

Ed.1 Rev.2 del 21/09/2017

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTO UMANISTICO
A.S. 2019/2020
DISCIPLINE

ITALIANO A012



STORIA A012



INGLESE AB/24



RELIGIONE

I.R.C.



DIRITTO



GEOGRAFIA



La Coordinatrice
Prof.ssa EMILIA MIRAGLIA

| DOCENTI DIPARTIMENTO UMANISTICO | | |
|----------------------------------------|------------------------|------------------------|
| N | COGNOME E NOME | CLASSE CONCORSO |
| 1 | Amato Maria | ITALIANO/STORIA (A012) |
| 2 | Armentano Adriana | “ |
| 3 | Canale Parola B. | “ |
| 4 | Cardamone Patrizia | “ |
| 5 | Cianciaruso Cristina | “ |
| 6 | De Rosa Romina | “ |
| 7 | Lepera Raffaele Mario | “ |
| 8 | Miraglia Emilia | “ |
| 9 | Pellegrino Dario | “ |
| 10 | Pugliese Catia Anna | “ |
| 11 | Stefani Maria Pia | “ |
| 12 | Straface Achiropita | “ |
| 13 | Tocano Anna | “ |
| 14 | Celestre Giusi | LINGUE INGLESE (AB 24) |
| 15 | Chiaradia Bina | |
| 16 | Gabriele Sandra Bina | |
| 17 | Iannucci Amalia | |
| 18 | Scarpini Melania | “ |
| 19 | Sprovieri Anna Giovina | “ |
| 20 | Zeppetella Patrizia | “ |
| 21 | Amerise Carmelina | RELIGIONE |
| 22 | Campana Natale | “ |
| 23 | De Biase Marco | “ |
| 24 | Gattabria Antonio | “ |
| 25 | Feliciano Teresa | DIRITTO (A046) |
| 26 | Pistoia Maria Grazia | “ |
| 27 | Pistoia Maria Teresa | “ |
| 28 | De Maio Angelo | GEOGRAFIA(A050) |
| 29 | Ferraro Emanuele | “ |

PREMESSA

Alla luce della nostra realtà scolastica, tenuto in debito conto gli obiettivi regionali e le priorità del RAV, il dipartimento intende:

- Motivare le studentesse e gli studenti all'importanza dello studio attraverso didattica laboratoriale (peer to peer; flipped classroom; tutoring; role-play; obiettivi di cittadinanza nella progettazione dipartimentale e in quelle disciplinari dando priorità ad "imparare e all'inserimento dei BES;
- Progettare Ude le quali permettono di realizzare un percorso formativo organizzato in una serie di esperienze di apprendimento diverse, che superano l'insegnamento tradizionale, aprendosi al laboratorio, alla ricerca personale, alle attività di gruppo, alle esperienze extrascolastiche. Si tratta di un **sistema dinamico** in cui l'apprendimento genera nuovo apprendimento, con una maggior **motivazione** negli alunni e una **valutazione delle competenze** in linea con quanto elaborato a livello europeo
- Dare alle studentesse e agli studenti un ruolo attivo nella costruzione (anche collaborativa) di strutture di conoscenze coese e interrelate, per cui la guida istruttiva è volta non solo a veicolare saperi, quanto a produrre autonomia nel problem solving con quei saperi, facendo emergere, sviluppando e migliorando le potenzialità già presenti nel discente.
- Dare l'abilità a saper utilizzare le risorse acquisite in situazioni nuove e mai affrontate prima
- Inserire gli obiettivi "imparare", "comunicare" e "agire" in modo autonomo e responsabile;
- Dare prove progettate sulle reali capacità degli allievi, in modo che lavorino in forma autonoma;
- Dare conoscenze, abilità e competenze che garantiscono al soggetto una crescita a livello culturale e professionale nonché la possibilità di sapersi orientare nella società
- Effettuare prove parallele oggettive per classi, per monitorare le competenze raggiunte nelle discipline coinvolte;
- Effettuare compiti di realtà, essendo uno strumento utile per il consolidamento delle competenze necessarie alla cittadinanza consapevole degli studenti e per un più efficace coinvolgimento degli stessi nella vita scolastica.
- Omogeneità nella progettazione e nel comportamento dei docenti, all'interno di un consiglio di classe.

AREA: RILEVAZIONI NAZIONALI

| OBIETTIVO: RIDUZIONE DEL FENOMENO DEL CHEATING | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| CRITICITA' | PRIORITA' | AZIONE | ATTUAZIONE | MONITORAGGIO |
| Spazi esigui e banchi doppi. | Migliorare gli spazi e le condizioni di lavoro degli studenti. | Selezione di locali più idonei alla somministrazione delle prove INVALSI. | Disposizione di banchi individuali, adeguatamente distanziati e distribuzione strategica degli allievi, nei locali più spaziosi all'interno della struttura scolastica. | Redazione di report finale attestante la corretta implementazione dell'azione. |
| Scarsa consapevolezza degli alunni e delle famiglie, malgrado l'impegno informativo dell'istituzione scolastica. | Aumentare il coinvolgimento di famiglie e studenti. | Intensificare la comunicazione. | Fornire dettagliate informazioni a genitori e alunni tramite colloqui in classe, incontri scuola-famiglia, contatti telefonici, avvisi sul registro elettronico, sul sito della scuola e cartacei con ricevuta di ritorno. | Redazione di report finale attestante la corretta implementazione dell'azione. |
| Senso di inadeguatezza e timore del confronto | Migliorare il senso di autostima e | Attivazione di rinforzi positivi. | Continui e costanti gratificazioni in risposta a risultati positivi anche minimi, marginalizzando l'errore e | Somministrazione agli allievi di un questionario strutturato per verificare |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| con altre realtà scolastiche, da parte degli allievi. | di autoefficacia | | rendendolo esperienza costruttiva e quindi di rinforzo. | il rinforzo dell'autostima e dell'autoefficacia. |
| Scarsa preparazione allo svolgimento prove INVALSI | Incoraggiare simulazioni periodiche. | Intensificare la didattica per competenze | Somministrazioni di prove che attestino lo sviluppo delle competenze degli allievi e siano coerenti con la tipologia dei quesiti delle prove INVALSI | Controllo dell'effettiva somministrazione di simulazioni. |
| Punteggi bassi in matematica | Migliorare le competenze di base di matematica | Intensificare la didattica per competenze, corredata dall'utilizzo di metodologie didattiche alternative a quella tradizionale. | Utilizzo della didattica laboratoriale, quale metodologia innovativa, che, includendo il cooperative learning e il peer tutoring, rende gli allievi attori del proprio processo di insegnamento/apprendimento e di quello dei loro pari attraverso uno scambio reciproco. | Redazione di una tabella finale esplicativa dei risultati raggiunti nelle simulazioni. |
| | | Azione correttiva atta a colmare le carenze evidenziate in matematica; | Prove simulate INVALSI in digitale mediante piattaforma "Aula01" | Rilevazione progressi per aree "Aula 01" |
| Punteggi bassi in italiano | Migliorare le competenze di base di italiano | Intensificare la didattica per competenze, corredata dall'utilizzo di metodologie didattiche alternative a quella tradizionale. | Utilizzo della didattica laboratoriale, metodologia innovativa, che, include cooperative learning e il peer tutoring rende gli allievi attori del proprio processo di insegnamento/apprendimento e di quello dei loro pari attraverso uno scambio reciproco. | Redazione di una tabella finale, esplicativa dei risultati raggiunti nelle simulazioni. |

OBIETTIVI REGIONALI

AREA: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

OBIETTIVO: PROMUOVERE L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA E INTEGRARLE NELLA PROGETTAZIONE CURRICOLARE

| | |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AZIONE 1 | Prosecuzione di percorsi di approfondimento/aggiornamento mediante collegio a tema, dipartimenti e divulgazione di materiale informativo e formativo sul sito della scuola e su e-mail personali dei singoli docenti. |
| AZIONE 2 | Progettazione di UDE espressione di una didattica significativa, che tiene conto dell'unitarietà del sapere e non si limita alla sola trasmissione di conoscenze e abilità disciplinari, ma tende alla formazione integrale della persona. |
| AZIONE 3 | Archiviazione delle attività realizzate su apposita sezione sul sito della scuola, disseminazione attraverso articoli pubblicati su siti online di informazione e comunicazioni alla cittadinanza. |
| AZIONE 4 | Predisposizione di un'apposita griglia per la valutazione delle competenze di cittadinanza, integrata con le competenze chiave per l'apprendimento permanente, come strumento di monitoraggio. |

COMPETENZA EUROPEA (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C 189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenze alfabetiche funzionali • competenza digitale • Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria | <ul style="list-style-type: none"> • Competenze personali, sociali e di apprendimento • Competenze civiche • Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

OBIETTIVI REGIONALI
AREA: PROMOZIONE DEL SUCCESSO FORMATIVO

| OBIETTIVO: RIMUOVERE LE RAGIONI SISTEMICHE DELLA VARIANZA TRA CLASSI E CONFERIRE ORGANICITA' ALLE AZIONI PROMOSSE IN TEMA DI PREVENZIONE, ACCOMPAGNAMENTO, RECUPERO E POTENZIAMENTO | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITICITA' | PRIORITA' | AZIONE | ATTUAZIONE | MONITORAGGIO |
| Limitata concentrazione degli studenti durante le prove INVALSI | Rafforzare autostima, autoefficacia e controllo delle emozioni al fine di favorire una giusta concentrazione | Pianificazione di attività progettuali psico-educative. | Realizzazione di attività psico-educative, svolte da docenti di potenziamento con il supporto dello psicologo scolastico. | Report degli incontri tra i docenti referenti delle attività psico-educative. Rilevazione dei progressi raggiunti mediante scheda di monitoraggio. |
| Rifiuto delle norme fondanti del vivere civile. | Educare al rispetto delle regole. | . | Progettazione e realizzazione di UDE avente in oggetto l'acquisizione delle competenze di cittadinanza. I docenti forniscono rinforzi positivi per gli atteggiamenti conformi alle aspettative. | I docenti monitorano i comportamenti degli alunni e forniscono rinforzi positivi per gli atteggiamenti conformi alle aspettative. Rilevazione progressi nei comportamenti da parte dei docenti. Realizzazione del prodotto finale dell'UDA |
| | | Progetto sulla legalita' | Realizzazione di un'attività progettuale avente in oggetto l'educazione alla legalità ed il rispetto delle regole. | Somministrazione di questionari di autovalutazione. |
| | | Coinvolgimento di figure istituzionali. | Organizzazione di incontri e seminari a tema, con la presenza di figure istituzionali in grado di trasmettere il valore delle regole e delle leggi in una società civile, anche alla luce di esperienze vissute. | Presenze alle attività organizzate. |
| Abbandoni | Ridurre la dispersione scolastica | Controllo puntuale e scrupoloso della frequenza | Utilizzo di comunicazioni verbali e scritte alle famiglie per informarle delle assenze dei propri figli. | Controllo attraverso il registro elettronico. |
| | Incentivazione alla motivazione | Acquisizione/rinforzo dell'autostima mediante la valorizzazione delle positività e dei traguardi raggiunti in itinere, anche attraverso la realizzazione di relazioni affettive e la richiesta di prestazioni adeguate alle possibilità dei discenti. | Realizzazione di un approccio metacognitivo attraverso la pianificazione, il monitoraggio e l'autovalutazione. | Colloqui di monitoraggio aventi una duplice finalità: sviluppare il discente e motivarlo; pertanto anche la gratificazione come il rimprovero costruttivo fanno parte del monitoraggio. |

| | | | | |
|---------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Utilizzo di metodologie didattiche innovative alternative alla didattica tradizionale. | Utilizzo di ambienti didattici digitali e applicazioni web che favoriscano un approccio ludico all'apprendimento. Utilizzo della didattica laboratoriale, quale metodologia innovativa, che, includendo il cooperative learning e il peer tutoring, rende gli allievi attori del proprio processo di insegnamento/apprendimento e di quello dei loro pari attraverso uno scambio reciproco. | Uso di Piattaforme digitali con cadenza bimestrale per registrare i progressi della classe, dei singoli e per aree di competenze. |
| Trasferimenti | Favorire motivazione e accoglienza | Incentivazione della motivazione | Acquisizione/rinforzo dell'autostima mediante la valorizzazione delle positività e dei traguardi raggiunti in itinere ma anche attraverso la realizzazione di relazioni affettive e la richiesta di prestazioni adeguate alle loro possibilità | Colloqui di monitoraggio aventi una duplice finalità: sviluppare il discente e motivarlo; pertanto anche la gratificazione come il rimprovero costruttivo fanno parte del monitoraggio. |
| | | Utilizzo di metodologie didattiche innovative alternative alla didattica tradizionale | Utilizzo di ambienti didattici digitali e applicazioni web che favoriscano un approccio ludico all'apprendimento. Utilizzo della didattica laboratoriale, quale metodologia innovativa, che, includendo il cooperative learning e il peer tutoring, rende gli allievi attori del proprio processo di insegnamento/apprendimento e di quello dei loro pari attraverso uno scambio reciproco | Uso di Piattaforme digitali con cadenza bimestrale per registrare i progressi della classe, dei singoli e per aree di competenze |

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COMPETENZE DI ASSE

L'identità del nostro istituto si connota in primo luogo per l'integrazione tra una base di istruzione generale e l'acquisizione di una cultura a carattere scientifico e tecnologico. L'offerta formativa si articola in un'area di istruzione generale, comune a tutti i percorsi, e di specifiche aree di indirizzo. Pertanto i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente si basano su una più stretta integrazione culturale tra la dimensione umanistica delle competenze e quella scientifico-tecnologica; pur avendo una loro specificità, sia perché la cultura generale necessaria alla formazione delle persone e dei cittadini include una forte attenzione ai temi del lavoro e della tecnologia, sia perché una moderna professionalità richiede oltre alle competenze tecniche, competenze comunicative e relazionali.

Gli assi culturali costituiscono il "tessuto" per la costruzione dei percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave, che preparano i giovani alla vita adulta e che costituiscono la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa. Le nostre studentesse e i nostri studenti devono imparare a saper collegare la cultura tecnica alle altre culture e saper valutare il valore e le conseguenze dell'uso delle tecnologie nella società.

Prima di tutto i docenti e le docenti devono valorizzare l'individuo, operando con l'obiettivo di formare personalità pienamente consapevoli della realtà sociale, professionale, ambientale, politica, economica e giuridica alla quale si appartiene e nella quale si vive.

L'allievo deve acquisire competenze, flessibili e trasversali, che rendano agevole l'introduzione nel mondo del lavoro o la prosecuzione degli studi, affinché chi apprende possa e sappia "imparare ad imparare", affinché diventi in grado di utilizzare i saperi e le abilità appresi in contesti nuovi, personali, concreti e non astratti. Il C.D. ha individuato le seguenti competenze trasversali da promuovere nelle classi come di seguito indicato:

| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | COMPETENZE DI ASSE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Imparare a imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale e informale), anche in funzioni dei tempi disponibili, delle proprie strategie del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> | <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa;</p> <p>b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo verbale in vari contesti</p> <p>c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>f) Utilizzare e produrre testi multimediali</p> |
| <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> | |
| <p>Comunicare o comprendere comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> | |
| <p>➤ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>➤ Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> | |
| <p>➤ Risolvere problemi affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>➤ Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>➤ Acquisire ed interpretare l'informazione acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> | <p>ASSE STORICO – SOCIALE</p> <p>a) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>b) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p>c) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> |

COMPETENZE TRASVERSALI COMUNI

La scuola è luogo di formazione e valorizzazione della persona umana, poiché opera con l'obiettivo di formare personalità integrate, complete, pienamente consapevoli della realtà sociale, professionale, ambientale, politica, economica e giuridica nella quale si vive. Inoltre la scuola ha il compito di sviluppare nei discenti le potenzialità nel cogliere le sfide presenti nella realtà e poterle gestire autonomamente, anche, perché la cittadinanza attiva non riguardi solo l'ambito giuridico o umanistico ma deve estendersi anche all'ambito tecnico-scientifico. Il mondo in cui viviamo è attraversato da grandi trasformazioni economiche, tecnologiche e scientifiche. La preparazione dello studente e delle studentesse viene, quindi, articolata, arricchita e potenziata in modo da aiutarli nell'acquisizione di competenze, flessibili e trasversali, che rendano più agevole l'introduzione nel mondo del lavoro o la prosecuzione degli studi. Il CD ha individuato le seguenti competenze trasversali da promuovere nelle classi:

PRIMO BIENNIO

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso** (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

Le competenze acquisite dagli student e dalle studentesse nell'intero percorso di studio sono configurate a partire dal quadro unitario definito dagli assi culturali dell'obbligo di istruzione. Gli assi culturali caratterizzanti l'obbligo di istruzione vengono rafforzati e sviluppati dall'integrazione tra i saperi linguistici e storico-sociali e i saperi tecnico-professionali, nonché dallo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza: *imparare ad imparare e progettare per la e relazioni costruzione del sé; comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile per la relazione con gli altri; risolvere problemi, individuare collegamenti, acquisire ed interpretare l'informazione per il rapporto con la realtà naturale e sociale.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

La valutazione delle competenze chiave europee e di cittadinanza da certificare alla fine dell'obbligo scolastico è effettuata dai consigli di classe allo scopo di garantirne la comparabilità. Adottando un preciso modello, si dà una prima risposta alle esigenze di trasparenza e comparabilità dei risultati conseguiti dagli studenti e dalle studentesse dopo la valutazione condotta collegialmente dai consigli di classe sulla base delle proposte dei singoli docenti e dei risultati di misurazione valide e affidabili.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE EUROPEE E DI CITTADINANZA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | CRITERI | DESCRITTORI | VALUTAZIONE |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Imparare ad imparare | Imparare ad imparare | Conoscenza di sé (limiti, capacità..) | Gestisce in piena autonomia consapevolezza le proprie capacità e i propri bisogni organizzando efficacemente ed | Liv. 4 |
| | | | Gestisce con consapevolezza le proprie capacità i propri bisogni organizzando adeguatamente il proprio apprendimento. | Liv.3 |
| | | | Gestisce le proprie capacità e i propri bisogni, organizzando il proprio apprendimento. | Liv.2 |
| | | | Guidato, identifica i punti di forza e di debolezza e si avvia a | Liv.1 |
| | | Uso di strumenti informativi | Ricerca, individua e sceglie, in piena autonomia, fonti, informazioni e dati utilizzando in maniera appropriata e | Liv. 4 |
| | | | Ricerca, individua e sceglie, autonomamente, fonti, informazioni e dati utilizzando in maniera appropriata i diversi supporti. | Liv.3 |
| | | | Ricerca autonomamente fonti, informazioni e dati, utilizzando i diversi supporti. | Liv.2 |
| | | | Opportunamente guidato, ricerca informazioni e fonti utilizzando supporti di base. | Liv.1 |
| | | Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro | Organizza il proprio lavoro in maniera efficace, efficiente ed autonoma, gestendo produttivamente i tempi ed individuando personali strategie di apprendimento | Liv. 4 |
| | | | Organizza il proprio lavoro in maniera efficace ed autonoma, gestendo produttivamente i tempi ed individuando personali strategie di apprendimento. | Liv.3 |
| | | | Organizza il proprio lavoro in maniera abbastanza autonoma, gestendo adeguatamente i tempi e utilizzando strategie non | Liv.2 |
| | | | Organizza il proprio lavoro in maniera ancora dispersiva, incerta e non sempre adeguata. | Liv.1 |
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Progettare | Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto | Utilizza in maniera completa e corretta le conoscenze apprese per ideare, pianificare e realizzare, autonomamente, un prodotto significativo. | Liv.4 |
| | | | Utilizza in maniera corretta le conoscenze apprese per ideare, pianificare e realizzare un prodotto. | Liv.3 |
| | | | Utilizza discretamente le conoscenze apprese per ideare, pianificare e realizzare un prodotto. | Liv.2 |
| | | | Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto. | Liv.1 |
| | | Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto | Organizza il materiale in modo autonomo, corretto e originale. | Liv. 4 |
| | | | Organizza il materiale in modo autonomo e corretto. | Liv.3 |
| | | | Organizza il materiale in modo adeguato. | Liv.2 |
| | | | Organizza il materiale in modo non sempre corretto. | Liv.1 |
| Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle Lingue | Comunicare comprendere e rappresentare | Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere | Comprende ed interpreta, compiutamente, tutti i generi di messaggi e di diversa complessità, in una vasta gamma di contesti e trasmessi con diversi supporti. | Liv. 4 |
| | | | Comprende ed interpreta tutti i generi di messaggi e di diversa complessità, in diversi contesti e trasmessi con diversi supporti. | Liv.3 |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| straniere Competenza digitale Consapevolezza ed espressione culturale | | | Comprende nel complesso messaggi di molti generi, in contesti noti, trasmessi con diversi supporti. | Liv.2 | |
| | | | Comprende semplici messaggi trasmessi con diversi supporti. | Liv.1 | |
| | | Uso dei linguaggi disciplinari | Si esprime ed interagisce in maniera sicura, corretta, efficiente e originale utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline ed in una vasta gamma di contesti. | Liv.4 | |
| | | | Si esprime ed interagisce in maniera corretta e appropriata utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline ed in diversi contesti. | Liv.3 | |
| | | | Si esprime ed interagisce in maniera abbastanza corretta utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline. | Liv.2 | |
| | | | Si esprime ed interagisce in modo semplice utilizzando parzialmente i linguaggi specifici delle singole discipline. | Liv.1 | |
| Competenze sociali e civiche | Collaborare e partecipare | Interazione nel gruppo disponibilità al confronto | Collabora in modo attivo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. | Liv.4 | |
| | | | Collabora in modo attivo e partecipativo nel gruppo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. | Liv.3 | |
| | | | Collabora discretamente nel gruppo; rispetta i punti di vista e | Liv.2 | |
| | | | Collabora in modo poco partecipativo nel gruppo; rispetta, con difficoltà, i punti di vista e ruoli. | Liv.1 | |
| | Agire in modo autonomo e responsabile | Assolvere agli obblighi scolastici | Adempie in modo attivo, regolare e responsabile agli obblighi | Liv.4 | |
| | | | Adempie in modo, regolare e responsabile agli obblighi scolastici | Liv.3 | |
| | | | Adempie in modo regolare agli obblighi scolastici | Liv.2 | |
| | | | Adempie in modo discontinuo agli obblighi scolastici | Liv.1 | |
| | | Rispetto di regole e norme di sicurezza | Rispetta sempre, in modo scrupoloso e consapevole le regole nei vari contesti. | Liv.4 | |
| | | | Rispetta in modo consapevole le regole nei vari contesti. | Liv.3 | |
| | | | Rispetta quasi sempre le regole nei vari contesti. | Liv.2 | |
| | | | Rispetta saltuariamente le regole nei vari contesti. | Liv.1 | |
| | Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia | Risolvere problemi | Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline | Riconosce, individua e seleziona i dati autonomamente. Determina le fasi del percorso risolutivo in maniera significativa gestendo anche casi complessi e articolati, e ottimizzando il procedimento. | Liv.4 |
| | | | | Riconosce, individua e seleziona i dati autonomamente. Determina le fasi del percorso risolutivo gestendo anche casi articolati e portando a termine il procedimento. | Liv.3 |
| Riconosce i dati; determina le fasi del percorso risolutivo, in situazioni note, portando a termine il procedimento. | | | | Liv.2 | |
| Riconosce i dati; determina con difficoltà le fasi del percorso risolutivo, in situazioni semplici. | | | | Liv.1 | |
| Individuare collegamenti e relazioni | | Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi afferenti alle diverse aree disciplinari | Individua in modo dettagliato e pertinente i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi nelle varie aree disciplinari. Li rappresenta in modo corretto e significativo. | Liv.4 | |
| | | | Individua in modo appropriato e pertinente i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi nelle varie aree disciplinari. Li rappresenta in modo corretto. | Liv.3 | |
| | | | Individua in modo discreto i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi nelle varie aree disciplinari. Li rappresenta in modo quasi sempre adeguato. | Liv.2 | |
| | | | Guidato individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi nelle varie aree disciplinari. Li rappresenta con difficoltà. | Liv.1 | |
| Competenza digitale | | Acquisire e interpretare | Capacità di analizzare l'informazione | Acquisisce ed analizza, criticamente e autonomamente, l'informazione ricavata anche da strumenti informatici e tecnologici. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. | Liv.4 |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| | P'informazione | e contestuale Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità | Acquisisce ed analizza, autonomamente, l'informazione ricavata anche dai più comuni strumenti informatici e tecnologici. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. | Liv.3 |
| | | | Acquisisce e analizza l'informazione, ricavata anche dai più comuni strumenti informatici e tecnologici. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità | Liv.2 |
| | | | Opportunamente guidato acquisisce le informazioni necessarie, ricavate anche dai più comuni strumenti tecnologici ed informatici. Ha difficoltà a valutarne l'attendibilità e l'utilità. | Liv.1 |
| | Distinzione di fatti e opinioni | | Distingue in modo corretto, riflessivo e critico fatti e opinioni. | Liv.4 |
| | | | Distingue in modo corretto fatti e opinioni. | Liv.3 |
| | | | Distingue in modo discreto fatti e opinioni principali. | Liv.2 |
| | | | Distingue con difficoltà i fatti principali. | Liv.1 |

LEGENDA:

- Livello 4: pienamente conseguito
- Livello 3: conseguito
- Livello 2: adeguatamente conseguito
- Livello 1: in via di conseguimento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

I saperi e le competenze per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono riferiti ai quattro assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale). Essi costituiscono "il tessuto" per la costruzione di percorsi di apprendimento orientati all'acquisizione delle competenze chiave che preparino i giovani alla vita adulta e che costituiscano la base per consolidare e accrescere saperi e competenze in un processo di apprendimento permanente, anche ai fini della futura vita lavorativa. (D.M. 22/08/2007- Norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)

| ASSI CULTURALI | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>L'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.</p> <p>Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 4. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. 5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 6. Utilizzare e produrre testi multimediali. | <p>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove interdisciplinari per Asse culturale • Prove disciplinari • Attività laboratoriali • Unità di apprendimento e correlate Prove esperte • Attività previste in progetti <p>LIVELLI DI VALUTAZIONE</p> <p>Livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascun asse culturale:</p> <p>Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</p> <p>Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata la motivazione.</p> <p>Livello intermedio: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro.</p> <p>Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.</p> <p>La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.</p> <p>L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.</p> | | <p>Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p>Per quanto riguarda i livelli della valutazione, viene applicata una scala di voti dall'1 al 10 e si fa riferimento alla griglia d'Istituto contenuta nel PTOF.</p> <p>Il Consiglio di classe adotta tutte le modalità di verifica orale e scritta che ritiene opportune per accertare le conoscenze e le competenze degli alunni, comprese le prove strutturate, semi strutturate e laboratoriali.</p> <p>Per gli alunni in difficoltà, diversamente abili o stranieri di alfabetizzazione nulla o minima provvede a somministrare prove individualizzate e a valutare in modo coerente agli obiettivi concordati per ogni singola situazione (DPR n.394 del 31/08/1999).</p> <p>Per le modalità di recupero si fa riferimento a quanto previsto nel PTOF.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Alla fine dell'obbligo scolastico si rilascia, solo su richiesta delle famiglie degli studenti, la certificazione delle competenze secondo il modello allegato al DM n. 9 27/01/2010. Gli alunni sono valutati - secondo i seguenti livelli di acquisizione delle competenze: livello base, livello intermedio e livello avanzato - nei quattro assi culturali:

- asse dei linguaggi;
- asse matematico;
- asse scientifico-tecnologico;
- asse storico-sociale.

Le competenze acquisite dagli studenti e dalle studentesse nell'intero percorso di studio sono configurate a partire dal quadro unitario definito dagli assi culturali dell'obbligo di istruzione. Gli assi culturali caratterizzanti l'obbligo di istruzione vengono rafforzati e sviluppati dall'integrazione tra i saperi linguistici e storico-sociali e i saperi tecnico-professionali, nonché dallo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare e progettare per la costruzione del sé; comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile per la relazione con gli altri; risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione per il rapporto con la realtà naturale e sociale, inoltre gli allievi devono:

- utilizzare gli strumenti per la ricerca attiva del lavoro e delle opportunità formative;
- valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni, sia nei confronti del lavoro, sia in un ruolo specifico;
- redigere relazioni tecniche e documentarne le individuali e di gruppo, relative a situazioni professionali;
- utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- comunicare in almeno una lingua straniera;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e

responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

- curare la progettazione e la programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio del territorio
- **Solo per il corso Nautico**, lo studio della L2 deve avere alcune competenze riportate nella tabella:

| TAVOLA DELLE COMPETENZE PREVISTE DALLA REGOLA A-II/1 – STCW 95 EMENDED MANILA 2010 | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FUNZIONE | COMPETENZA | DESCRIZIONE |
| Navigazione a Livello Operativo | I | Pianifica e dirige una traversata e determina la posizione |
| | II | Mantiene una sicura guardia di navigazione |
| | III | Uso del radar e ARPA per mantenere la sicurezza della navigazione |
| | IV | Uso dell'ECDIS per mantenere la sicurezza della navigazione |
| | V | Risponde alle emergenze |
| | VI | Risponde a un segnale di pericolo in mare |
| | VII | Usa l'IMO Standard Marine Communication Phrases e usa l'Inglese nella forma scritta e orale |
| | VIII | Trasmette e riceve informazioni mediante segnali ottici |
| | IX | Manovra la nave |
| Maneggio e stivaggio del carico a livello operativo | X | Monitora la caricazione, lo stivaggio, il rizzaggio, cura durante il viaggio e sbarco del carico |
| | XI | Ispeziona e riferisce i difetti e i danni agli spazi di carico, boccaporte e casse di zavorra |
| Controllo dell'operatività della nave e cura delle persone a bordo a livello operativo | XII | Assicura la conformità con i requisiti della prevenzione dell'inquinamento |
| | XIII | Mantenere le condizioni di navigabilità (seaworthiness) della nave |
| | XIV | Previene, controlla e combatte gli incendi a bordo |
| | XV | Aziona (<i>operate</i>) i mezzi di salvataggio |
| | XVI | Applica il pronto soccorso sanitario (<i>medical first aid</i>) a bordo della nave |
| | XVII | Controlla la conformità con i requisiti legislativi |
| | XVIII | Applicazione delle abilità (skills) di comando (leadership) e lavoro di squadra (team working) |
| | XIX | Contribuisce alla sicurezza del personale e della nave |

PARTE SECONDA
OBIETTIVI EDUCATIVI – DIDATTICI TRASVERSALI

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali
DA TUTTE LE DISCIPLINE

| COMPETENZE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | AMBITO DI RIFERIMENTO COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL BIENNIO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ | IMPARARE A IMPARARE PROGETTARE | COSTRUZIONE DEL SE' | <ul style="list-style-type: none"> ▪ organizzare e gestire il proprio apprendimento ▪ acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro efficace ed efficiente ▪ elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | RELAZIONE CON GLI ALTRI | <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. ▪ interagire in precise e specifiche attività collettive rispettando i punti di vista e i ruoli altrui ▪ Inserirsi in modo attivo e responsabile nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui nel rispetto delle regole comuni. |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE | RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE RICEVUTA | RAPPORTO CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere, interpretare situazioni problematiche e proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline ▪ individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi e rappresentarli con argomentazioni significative e dotate di senso ▪ Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni |

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza, al termine del biennio dell'obbligo sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio

OBIETTIVI EDUCATIVI - DIDATTICI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio. individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare corso del triennio.

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- a. Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.
- b. Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- c. Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- d. Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un
- e. contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sé

- a. Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b. Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c. Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d. Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari
- e. Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f. Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

| ASSI CULTURALI | COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE | DISCIPLINE CHE CONCORRERANNO ALLA ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE TRANSDISCIPLINARI |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE DEI LINGUAGGI 1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale. 2. Analizzare ed interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore 3. Produrre testi di vario tipo 4. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo 5. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione 6. Riconoscere/padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria. 7. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale. 8. Produrre oggetti multimediali. | Comunicazione nella madrelingua comunicazione nelle lingue straniere | Italiano; Inglese |
| ASSE MATEMATICO 1. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. 2. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica. | Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia Competenza digitale | |
| ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO 1. Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi anche di uso corrente. 2. Gestire progetti. | Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia Competenza digitale | |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--|
| ASSE STORICO-SOCIALE 1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. | Imparare ad imparare | |
| | Competenze sociali e civiche | |
| | Spirito di iniziativa ed imprenditorialità | |
| | Consapevolezza ed espressione culturale | |

Livello 4 "European Qualifications Framework"

I risultati dell'apprendimento al termine del secondo ciclo di istruzione relativi al livello EQF 4 sono:

| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| conoscenza pratica e teorica in ampi contesti, in un ambito di lavoro o di studio | Una gamma di abilità cognitive e pratiche, necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio. | Sapersi gestire autonomamente nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro, di studio di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio |

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

| | | | | | |
|---|---------------------------------|---|---------------------------------|---|---------------------------------|
| X | Lezione frontale | X | Problem solving | X | Esercitazioni a gruppi |
| X | Lezione dialogata/interattiva | X | Brain storming | X | Attività di laboratorio |
| X | Lezione multimediale | X | Didattica laboratoriale | | Realizzazione compiti autentici |
| | Lezione/applicazione | | Cooperative learning | X | Visione di film |
| X | Lettura e comprensione di testi | X | Esercitazioni a coppie tutoring | | Debriefing |

19

MEZZI – STRUMENTI – SPAZI

| | | | | | |
|---|------------------------------|---|----------------------------|---|--------------------------|
| X | Libri di testo | X | Schede didattiche | X | Laboratori |
| X | Dizionari | X | Manuali | | Lim |
| X | Schemi e mappe concettuali | | Cd rom | X | Biblioteca |
| X | Riviste specializzate | X | Personal computer | X | Visite guidate |
| X | Dispense, appunti, fotocopie | X | Palestra/spazi alternativi | X | Alternanza Scuola-Lavoro |

TIPOLOGIA DI VERIFICA

| | | | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|---|-----------------------------|
| X | Analisi e produzione di un testo argomentativo | X | Test semistrutturato | X | Verifica orale |
| X | Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità | X | Test strutturato | X | Simulazione colloquio |
| X | Testo Argomentativo/ Espositivo- Relazione | X | Risoluzione di problemi | X | Esercitazioni laboratoriali |
| X | Rubrica di valutazione | | | X | Compiti di realtà |

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto . La valutazione terrà conto di:

- livello individuale di acquisizione delle conoscenze
- livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- interesse
- impegno
- partecipazione

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

TRAGUARDI DI COMPETENZE: PRIMO BIENNIO

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Il docente tiene conto, nel progettare il percorso dello studente, dell'apporto di altre discipline, con i loro linguaggi specifici, in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali. Favorisce la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti.

LINGUA

Conoscenze

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.
- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
- Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi.
- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.

- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).

Abilità

- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.
- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.
- Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.
- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.
- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico

LETTERATURA

Conoscenze

- Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).
- Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.

Abilità

- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera.
- Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI DA RAGGIUNGERE NEL PRIMO BIENNIO

- Acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.
- Acquisizione degli strumenti espressivi e comunicativi tali da consentire allo studente di interagire nelle realtà personali e sociali in modo consapevole e autonomo;
- Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi dei saperi, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale e territoriale;
- Maturazione, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato, di un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla scoperta della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali;
- Utilizzo di linguaggi digitali.

OBIETTIVI DIDATTICI

Classi Prime

1. Saper distinguere in un testo l'argomento principale, le informazioni principali e quelle secondarie;
2. Saper distinguere diverse tipologie di testo, in particolare il testo narrativo e descrittivo;
3. Saper riconoscere gli elementi di narratologia in un testo;
4. Saper riconoscere gli elementi della morfologia;
5. Saper esporre in modo semplice, ma corretto, o eventualmente guidato, un testo orale di media lunghezza;
6. Saper produrre testi descrittivi e narrativi semplici secondo uno schema dato;
7. Saper prendere appunti e schematizzare un testo;
8. Saper consultare il dizionario.

Classi Seconde

1. Consolidamento e potenziamento degli obiettivi previsti per la classe prima;
2. Saper analizzare correttamente un testo secondo le categorie metodologiche date;

3. Saper esprimere un proprio punto di vista;
4. Saper riconoscere e produrre testi espositivi ed argomentativi;
5. Saper riconoscere i principali elementi metrici e retorici di un testo poetico;

OBIETTIVI MINIMI PRIMO ANNO

1. Saper porgere attenzione;
2. Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale;
3. Saper organizzare i propri discorsi in modo sostanzialmente coerente;
4. Saper comprendere il messaggio complessivo di una comunicazione scritta;
5. Saper scrivere un testo in maniera coerente, seppur poco articolata;
6. Padroneggiare le principali norme ortografiche e morfologiche;
7. conoscere gli elementi di grammatica affrontati durante l'anno.

OBIETTIVI MINIMI SECONDO ANNO

1. Saper analizzare la frase semplice e quella complessa;
2. Saper esporre in modo sintatticamente corretto, appropriato e adeguato alla situazione comunicativa e sociale;
3. Saper comprendere i prodotti della comunicazione audio-visiva;
4. Saper, eventualmente, effettuare applicazioni per l'elaborazione video;
5. Saper lavorare in gruppo.
6. sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario sia narrativo sia poetico.

TRAGUARDI DI COMPETENZE: SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

SECONDO BIENNIO

1. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente,
2. utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali;
3. riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti
4. e orientarsi agevolmente fra testi ad autori fondamentali
5. sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.
6. individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
7. redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
8. utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

FINALITA'

1. Consolidamento degli obiettivi perseguiti nel corso del primo biennio;
2. Acquisizione degli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
3. Sviluppo delle competenze espressive e comunicative e utilizzo di registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici;
4. Contestualizzazione di testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli

CONOSCENZE

Lingua

1. Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale.
2. Rapporto tra lingua e letteratura.
3. Fonti dell'informazione e della documentazione.
4. Tecniche della comunicazione.

Letteratura

1. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale.
2. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.
3. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
4. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.

ABILITÀ

Lingua

1. Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.
2. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
3. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.
4. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.
5. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, scientifici e tecnologici.
6. Produrre testi scritti di diversa tipologia.
7. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali

Letteratura

1. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria.
2. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.
3. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico.
4. Contestualizzare testi e opere letterarie di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
5. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.
6. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto

QUINTO ANNO

1. Saper effettuare un'approfondita analisi contenutistica e formale di testi;
2. Saper leggere criticamente testi, sia in riferimento all'opera di un singolo autore, sia in riferimento al contesto storico-culturale in cui opera;
3. Saper contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell'epoca.
4. Saper leggere autonomamente testi di autori moderni italiani e stranieri;
5. Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo approfondito, coerente e formalmente corretto;
6. Saper formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche
7. Saper operare confronti critici e collegamenti tra testi, temi, autori;
8. Saper contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell'epoca.
9. Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo approfondito, coerente e formalmente corretto;
10. Saper formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario mettendolo in relazione alle esperienze personali
11. Saper sostenere prove nazionali (INVALSI) CBT in un arco temporale definito per l'accertamento degli apprendimenti e delle competenze ricettive in Italiano.

| |
|-----------------------------------------|
| OBIETTIVI DIDATTICI CLASSI TERZE |
|-----------------------------------------|

1. Approccio alla comprensione del concetto di storia letteraria, con l'acquisizione degli strumenti concettuali di base per la periodizzazioni della stessa;
2. Saper leggere testi letterari, cogliendone i temi fondamentali;
3. Saper distinguere le principali caratteristiche dei generi letterari;
4. Saper contestualizzare, eventualmente guidati, le tematiche dei testi;
5. Saper effettuare, eventualmente guidati, un'analisi contenutistica e formale di testi, nel quadro dell'evoluzione storica e culturale;
6. Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo chiaro, coerente e formalmente corretto

OBIETTIVI DIDATTICI CLASSI QUARTE

1. Approfondimento della comprensione del concetto di storia letteraria e dell'acquisizione degli strumenti concettuali per la periodizzazioni della stessa;
2. Saper leggere autonomamente i testi proposti;
3. Saper comprendere con crescente autonomia gli argomenti letterari, cogliendone i temi fondamentali ed alcuni più specifici;
4. Saper contestualizzare, con crescente autonomia, le tematiche dei testi;
5. Saper effettuare, con crescente autonomia, un'attenta analisi contenutistica e formale di testi, nel quadro dell'evoluzione storica e culturale;
6. Saper confrontare, eventualmente guidati, testi, temi, autori;
7. Saper argomentare oralmente e per iscritto in modo articolato, coerente e formalmente corretto

OBIETTIVI DIDATTICI QUINTO ANNO

CONOSCENZE

Lingua

- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dagli inizi del 900 ad oggi.
- Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnicospicifico.
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.
- Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera.
- Software "dedicati" per la comunicazione professionale.
- Social network e new media come fenomeno comunicativo

Abilità

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.
- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.
- Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.
- Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.
- Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.
- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.
- Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.

LETTERATURA

Conoscenze

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria de XX secolo con riferimenti alle letterature di altri paesi.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica

Abilità

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dagli inizi del XX sec. ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina
- Saper comunicare in modo chiaro e semplice quanto appreso
- Sapersi orientare fra testi ed autori fondamentali dei vari secoli presi in Esame;
- Comprensione ed analisi del testo letterario;
- Riconoscere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Comparare e utilizzare termini tecnici e scientifici nelle diverse lingue.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche consisteranno in:

- Interrogazioni orali;
- Interrogazioni scritte;
- Elaborazione di diverse tipologie testuali eventuali lavori di approfondimento individuali e/o di gruppo.
- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Comprensione del testo
- Produzione scritta guidata;
- Lettura personale;
- Lettura ad alta voce in classe di testi letterari

Le prove, saranno impostate, per tutti gli studenti secondo un modello omogeneo quanto a numero di domande, i criteri di valutazione dovranno essere univoci espliciti e condivisi dagli alunni.

Le verifiche tendono ad appurare il livello di informazione e comprensione dei temi trattati sia a livello individuale sia a livello di classe e a promuovere quindi eventuali interventi di recupero.

CORRISPONDENZA TRA LIVELLI E VOTI

| LIVELLO | ESITO | DESCRIZIONE | VOTO |
|---------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| L 1 | Gravemente insufficiente | Lo studente non rispetta gli impegni ,si distrae in classe. Ha conoscenze frammentarie e molto limitate. Commette errori nell'esecuzione di semplici compiti. La comunicazione è incomprensibile | 3-4 |
| L 2 | Lievemente insufficiente | Lo studente, non rispetta , sempre gli impegni , talvolta si distrae. Ha conoscenze non approfondite e generiche. Produce comunicazioni poco chiare e si avvale di un lessico povero e improprio | 5 |
| L 3 | Sufficiente | Lo studente assolve normalmente agli impegni e partecipa alle lezioni. Ha conoscenze essenziali. Riesce a fare semplici analisi, ma l'esposizione non è organizzata. Quasi corretto il lessico. | 6 |
| L 4 | Discreto- Buono | Lo studente si impegna costantemente, partecipa attivamente alle lezioni, possiede un metodo di lavoro proficuo. Riesce a fare analisi e sintesi corrette e coerenti. Usa un lessico appropriato e corretto. | 7/8 |
| L 5 | Distinto- Ottimo | Lo studente, si impegna costantemente, partecipa con grande interesse alle lezioni, possiede un proficuo metodo di lavoro. Definisce e discute con competenze i termini di un problema. Sviluppa sintesi concettuali , organiche e personalizzate. Mostra proprietà, ricchezza e controllo dei mezzi espressivi | 9/10 |

Saranno effettuate almeno n.3 prove di verifica orali e scritte per ogni quadrimestre, secondo quanto deliberato in merito dal Collegio dei Docenti del 03/09/2019.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Oggetto di verifica saranno gli obiettivi operativi fissati in termini di sapere (conoscenze) e di saper fare (abilità) e competenze (saper utilizzarle congiuntamente all'interno dei singoli Moduli. Si alterneranno controlli continui e sistematici del processo di apprendimento (valutazione formativa), per eventuali attività di recupero e verifiche periodiche (sommative) alla fine di ogni parte significativa del piano di lavoro.

Per un corretto iter di valutazione saranno utilizzate prove di verifica di tipo soggettivo ed oggettivo atte ad accertare nel modo più completo il reale livello di competenza linguistica raggiunto dai discenti nelle varie abilità, nonché l'entità dei progressi compiuti.

Considerato che atteggiamenti e pratiche valutative degli insegnanti possono concorrere al miglioramento della comprensione ed organizzazione delle conoscenze, i docenti concordano sulla necessità che queste siano ricorrenti, volte, non solo a conoscere i livelli di profitto, ma a comprendere gli stili cognitivi dello studente ed individuare le cause delle eventuali difficoltà di apprendimento.

Le verifiche formative in itinere, saranno a tale proposito, numerose e continue.

PRIMO BIENNIO

Le valutazioni sia periodiche che finali terranno conto dei livelli di partenza dei singoli studenti verificati ad inizio anno, nonché dell'acquisizione dei contenuti e delle competenze maturate attraverso le verifiche date.

Le verifiche, sia scritte che orali (eventualmente anche interdisciplinari), dovranno essere in numero congruo per un'adeguata valutazione.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

La valutazione delle prove orali verterà sulla comprensione dei testi e il possesso delle conoscenze basilari della storia letteraria.

Per quanto riguarda Storia, oltre all'esposizione di argomenti del programma svolto, potrà essere oggetto di valutazione, l'interpretazione di documenti di approfondimento, la capacità di utilizzare atlanti storici e la capacità di orientamento.

Gli studenti dovranno affrontare due verifiche scritte di italiano nel primo quadrimestre e tre nel secondo e almeno tre verifiche orali per quadrimestre per accertare la padronanza complessiva della materia e la competenze conseguite.

Oltre al tema argomentativo, si farà ricorso a strumenti di verifica quali questionari a risposta aperta, relazioni su letture, analisi del testo.

Nel **secondo biennio** e in **quinta** verranno effettuate verifiche scritte sulle tre tipologie dell'esame di Stato, facendo riferimento alle griglie adottate per la valutazione di queste, già approvate e utilizzate da tutti i Consigli delle classi quinte.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per quanto attiene all'attività di recupero, si fa riferimento al PTOF

VIAGGI DI ISTRUZIONE

Questi saranno concordati nei vari Consigli di classe, quindi in itinere, così pure alcune attività come partecipazione ad eventi teatrali e sportivi

DISCIPLINA LINGUA STRANIERA: INGLESE (MONTE ORE PREVISTO 99)

TRAGUARDI DI COMPETENZE: PRIMO BIENNIO

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi/Livello A2/B1 del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue), ossia:

essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiave in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Sapersela cavare in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. Essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni ed ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti”.

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

L'apprendimento della lingua straniera contribuisce con le altre discipline alla formazione della cultura di base, alla conquista delle capacità espressive e comunicative, all'allargamento degli orizzonti culturali, sociali, umani del discente.

Nell'ambito di questi obiettivi interdisciplinari, lo studio della L2 si propone di raggiungere le seguenti finalità educative:

1. Acquisizione della lingua come mezzo di comunicazione.
2. Potenziamento di abilità linguistiche generali. L'acquisizione della lingua non riveste solo fini strumentali (parlare e capire) ma anche formativi ed espressivi. Questa finalità riguarda quindi l'inserimento della L2 all'interno del curricolo complessivo.
3. Uso della L2 per scopi lavorativo/professionali. Nel secondo biennio e nel monoennio conclusivo degli studi, l'insegnamento della lingua straniera contribuisce alla formazione di figure professionali capaci di operare anche in ambito internazionale attraverso il contatto con realtà lavorative di altri paesi.

CONOSCENZE :

- Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici
- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
- Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione
- Elementi socio-linguistici
- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale.
- Aspetti comunicativi e grammaticali di base della lingua
- Ortografia e punteggiatura
- Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua

ABILITA'

- Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali
- Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su argomenti di interesse personale e quotidiano
- Scrivere brevi testi di interesse quotidiano e personale e su tematiche coerenti con i percorsi di studio.

- Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
- Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua

OBIETTIVI MINIMI

- Acquisire le strutture grammaticali di base;
- Acquisire un lessico di sopravvivenza;
- Comprendere messaggi essenziali e individuarne lo scopo comunicativo;
- Produrre semplici testi scritti di ambito quotidiano (descrizioni-risposte a questionari brevi sintesi)- lettere informali .

TRAGUARDI DI COMPETENZE: SECONDO BIENNIO

Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro – Livello B1/B2 padronanza del QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento) per le Lingue, ossia:

Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.

Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.

Saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e di saper esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Solo per il secondo biennio afferente all'indirizzo trasporti e logistica, conduzione del mezzo navale, è previsto lo sviluppo della competenza tecnica STCW N.7

CONOSCENZE

- Principali tipologie testuali , compresa quella tecnico-scientifica.
- Strategie di comprensione di testi comunicativi, scritti , orali e multimediali.
- Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico.
- Elementi socio-linguistici e paralinguistici.
- Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, relativi al settore di indirizzo.
- Ampia conoscenza del lessico di interesse generale e di settore.
- Modalità di sintesi di testi non complessi , di carattere generale e specifico.
- Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso.
- Aspetti socio-culturali della lingua.
- Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione

ABILITA'

- Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano con un certo grado di autonomia.
- Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi complessi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia.
- Comprendere globalmente messaggi e filmati su argomenti noti.
- Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia.
- Essere in grado di comprendere, sia a livello orale che scritto, documenti autentici di vario tipo tratti da fonti della vita quotidiana e del mondo professionale
- Comprendere semplici discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali con un certo grado di autonomia.

- Sostenere una conversazione con con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà
- Esprimere, pur con qualche imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia.
- Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico appropriato;
- Acquisire il linguaggio settoriale riferito alla futura professionali;
- Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo.
- Riflettere sulla situazione interculturale della lingua.

OBIETTIVI MINIMI

1. Decodificare testi specifici in micro-lingua attinenti l'indirizzo di studio specifico.
2. Comunicare oralmente e per iscritto, in modo sintetico ed essenziale, in situazioni di vita professionale e quotidiana.
3. Dare e ricevere in micro lingua, semplici informazioni inerenti la comunicazione.

TRAGUARDI DI COMPETENZE: QUINTO ANNO

Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro – Livello B1 / B2 padronanza del QCER , Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.“ *Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e di esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.*

- Redigere relazioni tecniche e documentarne le individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Comunicare in almeno una lingua straniera;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Curare la progettazione e la programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle del territorio
- Ricerca attiva del lavoro e delle opportunità formative;
- Valutare le proprie capacità, i propri interessi e le proprie aspirazioni, sia nei confronti del lavoro , sia in un ruolo professionale ben specifico
- Saper sostenere prove nazionali (INVALSI) CBT in un arco temporale definito per l'accertamento degli apprendimenti e delle competenze ricettive in Inglese.

Nel quinto anno è previsto l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua inglese. Non essendovi docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si procederà con lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvarranno di strategie di collaborazione e cooperazione, all'interno dei consigli di classe, tra docenti di disciplina non linguistica e docenti di lingua straniera . Il progetto CLIL contemplerà una didattica di tipo fortemente laboratoriale, in rapporto agli indirizzi di studio specifici.

STORIA

Il docente di “Storia” concorre a far conseguire alle/o studentesse/studente al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere; analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; riconoscere gli aspetti geografici territoriali dell’ambiente naturale le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

TRAGUARDI DI COMPETENZE: PRIMO BIENNIO

1. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell’ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Le scelte didattiche effettuate dal docente, con riferimento alle predette competenze di base, saranno orientate a mettere in grado lo studente, a conclusione del primo biennio di istruzione tecnica, di attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato, di cogliere la componente storica dei problemi di istituire connessioni tra i processi di sviluppo della scienza, della tecnica e della tecnologia, .Si darà maggiore accentuazione alla dimensione della contemporaneità per approfondire il rapporto presente passato-presente, anche in una prospettiva di apprendimento permanente.

Conoscenze

1. La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
2. Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a civiltà diverse da quelle occidentali. Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell’Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l’avvento del Cristianesimo; l’Europa romano barbarica; società ed economia nell’Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell’Islam
3. Imperi e regni nell’alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.
4. Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il proprio territorio.
5. Lessico di base della storiografia.
6. Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana.

Abilità

1. Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
2. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
3. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate.
4. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica
5. Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale

6. Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI DA RAGGIUNGERE NEL PRIMO BIENNIO

1. Inserimento dell'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente, anche con contributi interdisciplinari;
2. Sviluppo, attraverso la conoscenza e l'analisi dei fatti storici, della consapevolezza dei legami tra passato e presente;
3. Evidenziazione delle differenze, intese come ricchezze, tra le diverse culture, frutto di un diverso percorso evolutivo in campo politico, economico e sociale;

Obiettivi didattici primo biennio

1. Conoscere i contenuti della disciplina e saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti studiati;
2. Saper riconoscere la terminologia storica;
3. Saper distinguere le cause dalle conseguenze;
4. Saper collegare cause ed effetti;
5. Saper identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia – società – Stato;
6. Saper leggere le differenti fonti storiche;
7. Saper esporre in modo pertinente e chiaro.

Obiettivi minimi primo anno

1. Saper ricavare le informazioni e i concetti principali nel libro di testo o nella lezione frontale;
2. Saper riconoscere le relazioni causali nello svolgimento degli eventi;
3. Saper esporre in modo sufficientemente chiaro e coerente.
4. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

Obiettivi minimi secondo anno

1. Saper connettere le informazioni e i concetti principali ricavati da un libro di testo o dalla lezione frontale;
2. Saper individuare correttamente i rapporti causa – effetto;
3. Sapersi orientare con sufficiente autonomia tra le epoche studiate.
4. Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.

TRAGUARDI DI COMPETENZE SECONDO BIENNIO

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Finalità

- Valorizzazione della conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono tra presente e passato;
- Focalizzazione dell'attenzione su eventi e problematiche ricorrenti e comparazione di personaggi, eventi, situazioni al fine di valutare e comprendere i perché dei fenomeni;
- Sviluppo, attraverso le conoscenze acquisite, di capacità critiche ed interpretative autonome;
- Formazione dell'uomo e del cittadino del proprio tempo, capace di analizzare la società, di rapportarsi ad

essa e di offrire un positivo contributo al suo sviluppo;

- Formazione di una coscienza critica, come mezzo per orientarsi dinanzi alla molteplicità degli eventi storici;
- Acquisizione di strumenti che permettono la lettura dei fatti storici.

Conoscenze

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo;
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali;
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento;
- Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni);
- Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione);
- Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari testi divulgativi multimediali, siti Web).

Abilità

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili , demografiche, sociali e culturali.

- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).
- Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.
- Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Esporre in modo chiaro, coerente e corretto i fatti storici esaminati;
- Saper stabilire confronti e relazioni fra il passato ed il presente;
- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina;
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico;

TRAGUARDI DI COMPETENZE QUINTO ANNO

Conoscenze

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo);
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.
- Radici storiche della Costituzione italiana

Abilità

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità;
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato;
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi;

- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale;
- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e ai contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali);
- Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento;

OBIETTIVI MINIMI QUINTO ANNO

- Esporre in modo chiaro, coerente e corretto i fatti storici esaminati. Saper stabilire confronti e relazioni fra il passato ed il presente;
- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina;
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico.

OBIETTIVI SPECIFICI SECONDO BIENNIO E CLASSI QUINTE

- Saper riconoscere, comprendere e valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti e fenomeni;
- Saper individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rotture tra fenomeni;
- Saper esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali;
- Saper classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, ed utilizzare tavole sinottiche e atlanti;
- Saper utilizzare concetti e lessico appropriati e significativi.

Metodologia e strumenti

- Lezione frontale durante la quale saranno sollecitate le richieste di chiarimento e gli interventi degli allievi;
- Verifica immediata della comprensione della lezione svolta;
- Problem solving;
- Brain storming;
- Esercitazioni;
- Percorso autoapprendimento
- Uso di sussidi audiovisivi;
- Fotocopie.
- Libri di testo

GEOGRAFIA GENERALE

Competenze

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche e sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Conoscenze

- Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali; reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici

- Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici
- Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo(globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici, risorse e sviluppo sostenibile) esemplificazioni e comparazioni significative tra alcuni Stati e contesti regionali
- Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale

Abilita'

- Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici;
- Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia;
- Analizzare il rapporto uomo- ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali;
- Analizzare il processo di cambiamento del mondo contemporaneo

DIRITTO ED ECONOMIA

Il docente di “Diritto ed economia” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica; riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale; stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale.

TRAGUARDI DI COMPETENZE: PRIMO BIENNIO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

1. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente
2. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

L'articolazione dell'insegnamento di “Diritto ed economia” in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe. L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, è affidato ai docenti di “Storia” e di “Diritto ed economia” e si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169, che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche “conoscenze e competenze” per la formazione dell'uomo e del cittadino (art.1).

Conoscenze

Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no profit). Fonti normative e loro gerarchia. Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri. Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico). Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano. Mercato della moneta e andamenti che lo

caratterizzano. Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo). Forme di stato e forme di governo. Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana. Istituzioni locali, nazionali e internazionali. Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni. Il curriculum vitae secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line ecc.).

Abilità

Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire. Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica. Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio. Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale. Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione. Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali. Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del 48 sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio. Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete. Redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo.

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi di competenze

Formare la persona. Non si tratta di “trasferire conoscenze”, ma di fare in modo che alcune conoscenze vengano apprese in modo significativo sul piano formativo, in ordine alla maturazione personale: una formazione che trasforma la persona. Un sapere che diventa vita, nel senso che non rimane relegato a conoscenze e abilità astratte, bensì si innesta nella complessità del vivere. Questa interpretazione del modello di educazione è entrata, in primo luogo, nelle raccomandazioni internazionali, a livello europeo.

Competenze chiave

La religione è parte integrante dell'identità culturale di un popolo. Esserne consapevole e poter esprimere con rispetto e senza prepotenza le proprie convinzioni è competenza chiave promossa dalle raccomandazioni europee. Nel quadro dei Profili del Secondo Ciclo.

Anche le nuove Indicazioni didattiche per l'IRC nel secondo Ciclo di Istruzione si riconnettono agli Assi Culturali, alle competenze chiave di cittadinanza e alle competenze europee.

ASSI CULTURALI

1. Asse dei linguaggi
2. Asse matematico
3. Asse scientifico-tecnologico
4. Asse storico-sociale

Competenze Chiave di Cittadinanza

1. Risoluzione di Problemi
2. Imparare ad imparare
3. Progettare
4. Comunicare
5. Collaborare e Partecipare
6. Agire in modo autonomo e responsabile
7. Risolvere Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

Queste competenze assumono valore particolare nella prospettiva dell'IRC:

1. Progettare scelte e azioni di vita
2. Dialogare
3. Aprirsi agli altri e aiutare (amore del prossimo)
4. Valori etici e libertà morale
5. Questioni esistenziali (Domande di senso).

Profilo generale

L'insegnamento della Religione Cattolica risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, l'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendono liberamente avvalersene.

L'IRC mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, professionale e universitario; offre contenuti e strumenti per una lettura critica del rapporto tra dignità umana, sviluppo tecnico, scientifico ed economico, secondo le specifiche esigenze formative dei diversi indirizzi del settore scolastico di riferimento (economico/tecnologico), così che lo studente possa cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica. L'IRC, con la propria identità disciplinare:

- assume le linee generali del profilo culturale, educativo e professionale degli istituti tecnici/professionali;
- si colloca nell'area di istruzione generale, arricchendo la preparazione di base e lo sviluppo degli assi culturali, interagendo con essi;
- si riferisce in particolare all'asse dei linguaggi per la specificità del linguaggio religioso nella lettura della realtà.

Competenze

Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di:

1. Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della chiesa;
2. Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
3. Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano;

Al termine dell'intero percorso di studio l'IRC metterà lo studente in condizione di:

1. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
2. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
3. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Gli obiettivi specifici di apprendimento, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi: sono declinati in conoscenze e abilità, riconducibili in vario modo a tre aree di significato:

- Antropologico - esistenziale
- Storico - fenomenologico
- Biblico - teologico

Conoscenze

In relazione alle competenze sopra individuate e in continuità con il primo ciclo, lo studente conosce:

1. Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni;

2. Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea;
3. Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Una e Trino;
4. La Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi;
5. Eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento;
6. La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella tradizione della Chiesa;
7. Gli eventi principali della storia della Chiesa fino all'epoca medievale e loro effetti nella nascita e nello sviluppo della cultura europea;
8. Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune per la giustizia sociale.

Abilità

Lo studente deve:

1. Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione;
2. Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo;
3. Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco;
4. Riconosce le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth;
5. Spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità;
6. Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale;
7. Operare scelte morali, circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico-tecnologico, nel confronto con i valori cristiani.

SECONDO BIENNIO

Conoscenze

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente conosce:

1. Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana;
2. Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale;
3. Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero Pasquale;
4. Storia umana e storia della Salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
5. Senso e attualità di alcuni grandi temi biblici: Regno di Dio, vita eterna, salvezza, grazia;
6. Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;
7. Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi;
8. Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero.

Abilità

Lo student deve:

1. Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;
2. Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
3. Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti;
4. Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari;
5. Ricondurre le principali problematiche del mondo del lavoro e della produzione a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione;

6. Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale;
7. Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato

QUINTO ANNO

Conoscenze

Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente conosce:

1. Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
2. Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
3. Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
4. La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
5. Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Abilità

Lo studente deve:

1. Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
2. Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
3. Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
4. Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;
5. Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica;
6. Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale;
7. Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato;
8. Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
9. Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
10. La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
11. Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Metodi e tecniche d'insegnamento

Il metodo sarà soprattutto quello di sollecitare nell'alunno un atteggiamento critico e consapevole di fronte agli orientamenti valoriali della propria crescita, sviluppando in particolare la capacità dialogica.

Le tecniche d'insegnamento sono: - Brain Storming - Lavoro individuale o di gruppo - Lettura individuale - Ricerca individuale o di gruppo - Spiegazione dell'insegnante - Riflessione individuale - Conversazione in classe - Analisi di testi - ecc.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione

La verifica dell'apprendimento di ogni studente verrà fatta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, l'orario scolastico, l'interdisciplinarietà e il processo d'insegnamento attuato. In particolare saranno utilizzati i seguenti strumenti di verifica in itinere e sommativi: - Sintesi (scritte e orali), lavori di gruppo.

PROGETTAZIONE PER IL SECONDO BIENNIO INDIRIZZO NAUTICO CMN

Competenze

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

| CONOSCENZA | ABILITA' | ABILITA' TRASVERSALI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lo Studente: <ul style="list-style-type: none"> • Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana. • Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale. | Lo Studente: Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo. | Lo Studente: Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine. |

Competenza

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo

| CONOSCENZE | ABILITA' | ABILITA' TRASVERSALI |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lo Studente: Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero Pasquale. | Lo Studente: Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano. | Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi. |

Competenza

Utilizzare consapevolmente le fonti della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

| CONOSCENZE | ABILITA' | ABILITA' TRASVERSALI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lo Studente: Senso e attualità di alcuni grandi temi biblici: regno di Dio, vita eterna, salvezza, perdono e grazia. Ecumenismo e dialogo interreligioso. | Lo Studente: <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti. • Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo. • Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerte da alcune figure del passato e del presente. | Lo Studente: Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine. |

PROGETTAZIONE PER IL QUINTO ANNO

Competenze

1. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia;
2. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
3. Secondo la tradizione della chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
4. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti tradizioni storico-culturali.

| CONOSCENZE | ABILITA' | ABILITA' TRASVERSALI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lo Studente: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il ruolo della religione nella società contemporanea. • Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della chiesa per il mondo contemporaneo. | Lo Studente: <ul style="list-style-type: none"> • Motivare in un contesto multiculturati le proprie scelte di vita attraverso un dialogo aperto e costruttivo. • Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali alla vita pubblica e allo sviluppo e tecnologico. | Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti Biblici e religiosi. |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, degli aspetti rilevanti della realtà sociale economica e tecnologica. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e della lettura che ne dà il cristianesimo. • Usare e interpretare correttamente le fonti della tradizione cristiano-cattolica. | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| TITOLI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE IN UDA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO | |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ITALIANO CLASSE TERZE | |
| UDA | DENOMINAZIONE |
| 1 | Le Emozioni Nella Poesia |
| 2 | La Cultura Medievale: Dante E La Divina Commedia |
| 3 | I Valori Della Societa' Del Trecento |
| 4 | La Cultura Nel Rinascimento |
| ITALIANO CLASSE QUARTE | |
| 1 | Storia Del Pensiero E Degli Uomini Dall'eta' della Controriforma All'illuminismo |
| 2 | Ugo Foscolo Tra Illuminismo E Neoclassicismo |
| 3 | Ottocento, Un Secolo Dai Due Volti: Romanticismo E Risorgimento |
| 4 | Il Purgatorio Dantesco |
| ITALIANO CLASSE QUINTE | |
| 1 | Conflitti Sociali E Letteratura Tra La Fine Dell'ottocento E L'inizio Del Novecento |
| 2 | La Letteratura E La Grande Guerra |
| 3 | La Crisi Della Civiltà europea Nella Prima Meta' Del Novecento |
| 4 | Società E Letteratura Dalla Seconda Guerra Mondiale Ai Giorni Nostri |

| TITOLI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE IN UDA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO | |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| STORIA CLASSE TERZE | |
| UDA | DENOMINAZIONE |
| 1 | La Società medievale |
| 2 | Dall'autunno Del Medioevo - Alla Scoperta Dell 'America |
| 3 | Guerre Di Religione |
| 4 | Le Contraddizioni Del Seicento |
| STORIA CLASSE QUARTE | |
| 1 | Storia Del Pensiero E Degli Uomini Dall' Eta' della Controriforma All'illuminismo |
| 2 | Francia:Avanguardia Del Continente |
| 3 | Ottocento, Un Secolo Dai Due Volti:Romanticismo E Risorgimento |
| 4 | Le Novità Del Secondo Ottocento |
| STORIA CLASSE QUINTE | |
| 1 | Conflitti Storico- Sociali E Letteratura Tra La Fine Dell'ottocento E L'inizio Del Novecento |
| 2 | La Grande Guerra:Il Conflitto Che Lacerò Uomini E Nazioni |
| 3 | La Crisi Della Civiltà Europea Nella Prima Meta' Del Novecento |
| 4 | Politica E Società Dalla Seconda Guerra Mondiale Ai Giorni Nostri |

Negli incontri dei Consigli di Classe tenutosi nel periodo di Ottobre 2019, ogni singolo Consiglio, in base al proprio indirizzo ha strutturato n.2 UDA interdisciplinare. Tale UDA saranno inserite nell'allegato UDA.

PROGETTAZIONE INDIRIZZO TRASPORTO E LOGISTICA

CONTENUTI DISCIPLINARI ITALIANO

CLASSI TERZE CMN

I docenti durante il corso dell'anno analizzeranno alcuni canti relativi alla cantica "L'INFERNO" DI DANTE ALIGHIERI

| | | |
|--------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------|
| MODULO N°1 | Settembre/Ottobre | Dalle Origini Della Letteratura Al Dolce Stilnovo |
| MODULO N°2 | Ottobre Novembre | Dante E La Divina Commedia |
| MODULO N°3 | Dicembre/Gennaio | Petrarca E Boccaccio |
| MODULO N°4 | Febbraio/Marzo | La Letteratura Umanistico-Rinascimentale E La Trattatistica Politica |
| MODULO N° 5 | Aprile/Maggio/Giugno | Percorso Tematico:Il Poema Cavalleresco Ariosto |

CLASSI QUARTE CMN

I docenti durante il corso dell'anno analizzeranno alcuni canti relativi alla cantica IL PURGATORIO DI DANTE ALIGHIERI

| | | |
|--------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------|
| MODULO N°1 | Settembre/Ottobre | La Letteratura Nell' Età Della Controriforma. La Prosa Scientifica |
| MODULO N°2 | Novembre/Dicembre | La Poesia Nell' Età Dell'illuminismo |
| MODULO N°3 | Gennaio/Febrero | Il Teatro Italiano Ed Europeo Tra X E XVIII Secolo |
| MODULO N° 4 | Marzo/ Aprile | La Letteratura Dell'eta' Illuministica. Il Neoclassicismo. Ugo Foscolo |
| MODULO N° 5 | Aprile/Maggio/Giugno | La Letteratura Dell'eta' Romantica |

CLASSI QUINTE CMN

- I Docenti effettueranno delle ore di esercitazioni per preparare gli allievi alle nuove tipologie e forme testuali per la prima prova scritta dell' esame di stato.
- I docenti durante il corso dell'anno analizzeranno alcuni canti relativi alla cantica IL PARADISO DI DANTE ALIGHIERI

| | | |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| MODULO N°1 | Settembre/Ottobre | La Narrativa Della Seconda Meta' Dell'800. Realismo, Naturalismo E Verismo |
| MODULO N°2 | Novembre/Dicembre | La Poesia Della Seconda Meta' Dell'800. Classicismo, Simbolismo, Decadentismo |
| MODULO N°3 | Gennaio/Febrero | La Crisi Del Soggetto. Pirandello E Svevo |
| MODULO N°4 | Marzo/ Aprile/Maggio | Le Avanguardie E La Poesia Della Prima Meta' Del '900 |

CONTENUTI DISCIPLINARI STORIA

I docenti durante il corso dell'anno analizzeranno alcuni articoli sulla Costituzione italiana in base alla classe

CLASSI TERZE CMN

| | | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------|
| MODULO N. 1 Settembre/Ottobre/Novembre | L'Europa Intorno al Mille | Cittadinanza e Costituzione |
| MODULO N. 2 Dicembre/Gennaio | La Società Medievale | Cittadinanza e Costituzione: |
| MODULO N. 3 Febbraio/Marzo | L'Autunno del Medioevo Inizia l'età Moderna | Cittadinanza e Costituzione |
| MODULO N. 4 Marzo/Aprile | Il mondo diventa più grande | Cittadinanza e Costituzione |
| MODULO N. 5 Aprile/Maggio | L'Europa del Cinquecento | Cittadinanza e Costituzione |
| MODULO N. 6 Maggio /Giugno | Le Contraddizioni del Seicento | Cittadinanza e Costituzione |

CLASSI QUARTE CMN

| | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| MODULO N. 1 Settembre/Ottobre | Settecento antico e riformatore | Cittadinanza e Costituzione |
| MODULO N. 2 Novembre | Tempo di rivoluzioni. | Cittadinanza e Costituzione |
| MODULO N. 3 Dicembre/Gennaio | Francia avanguardia del continente | Cittadinanza e Costituzione |
| MODULO N. 4 Febbraio Marzo/ | L'età della restaurazione | Cittadinanza e Costituzione |
| MODULO N. 5 Aprile/ Maggio | L'Unificazione di Italia e Germania | Cittadinanza e Costituzione |
| MODULO N° 6 Maggio/Giugno | Le novità del secondo Ottocento | Cittadinanza e Costituzione |

CLASSI QUINTE CMN

| | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|
| MODULO N. 1 Settembre/Ottobre | Conflitti e Rivoluzioni all'inizio del Novecento | Cittadinanza e Costituzione |
| MODULO N. 2 Novembre/Dicembre/Gennaio | La crisi della civiltà europea | Cittadinanza e Costituzione |
| MODULO N. 3 Febbraio/Marzo | Il Mondo Diviso | Cittadinanza e Costituzione |
| MODULO N. 4 Aprile/Maggio/ Giugno | La Società Contemporanea | Cittadinanza e Costituzione |

| CONTENUTI DISCIPLINARI LINGUA INGLESE | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| CLASSE TERZE – TRASPORTI E LOGISTICA, CMN | |
| MODULO N.1 | From Level B1 To Level B2 |
| MODULO N.2 | Level B2 |
| MODULO N.3 | Components And Structure- Language Level B2 |
| CLASSE QUARTE – TRASPORTI E LOGISTICA, CMN | |
| MODULO N.1 | LINGUA (From Level B1 to B2) |
| MODULO N.2 | The Deck Department- Level B2 |
| MODULO N.3 | Aids To Navigation; Navigation. Language Level B2 |
| MODULO N.4 | Marine Meteorology_ Language Level B2 |
| CLASSE QUINTA – TRASPORTI E LOGISTICA, CMN | |
| MODULO N.1 | Radio Communication On Board; Language Level B2 |
| MODULO N.2 | Aids To Navigation; Navigation. Language Level B2 |
| MODULO N.3 | Meteorology_ Language Level B2 |

GRIGLIE LINGUA ITALIANO: PRIMO BIENNIO

| GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO: ANALISI DEL TESTO POETICO | | | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------|
| COMPONENTI | INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI |
| CONTENUTO | 1 Parafrasi del testo | Poco articolata | 1 |
| | | Sufficientemente articolata | 2 |
| | | Ben articolata e con tecnica adeguata | 3 |
| | 2 Analisi retorica/ etrica/stilistica | Analisi parziale/incerta | 1 |
| | | Analisi essenziale | 2 |
| | | Completezza di analisi di tutte le componenti | 3 |
| | 3 Analisi dei contenuti | Individuazione parziale del contenuto del testo | 0,5 |
| | | Individuazione essenziale del contenuto del testo | 1 |
| | | Individuazione sicura e completa del contenuto | 2 |
| FORMA | 1 Correttezza ortografica e morfo- sintattica | Scarsa correttezza | 0,5 |
| | | Accettabile correttezza | 1 |
| | | Piena/apprezzabile correttezza | 2 |
| | TOTALE PUNTEGGIO | | 10 |

| GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO: TESTO ARGOMENTATIVO/ESPOSITIVO | | | |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|
| COMPONENTI | INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI |
| CONTENUTO | 1 Attinenza alla traccia ricchezza delle informazioni riflessioni/inventività | Limitata | 1 |
| | | Accettabile | 1,5 |
| | | Soddisfacente | 2 |
| | | Ottima | 2,5 |
| | 2 Coerenza e coesione del testo | Insufficiente | 1 |
| | | Sufficiente | 1,5 |
| | | Soddisfacente | 2 |
| | | Ottima | 2,5 |
| | 3 Correttezza ortografica e morfo- sintattica | Scorretta | 1 |
| | | Sufficiente | 1,5 |
| | | Soddisfacente | 2 |
| | | Eccellente | 2,5 |
| FORMA | 4 Scelte lessicali | Scorrette | 1 |
| | | Accettabili | 1,5 |
| | | Adeguate | 2 |
| | | Ottime | 2,5 |
| TOTALE PUNTEGGIO | | 10 | |

| GRIGLIA VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO: ANALISI DI UN TESTO NARRATIVO | | | |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| COMPONENTI | INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI |
| CONTENUTO | 1 Comprensione del testo | Parziale | 0,5 |
| | | Essenziale | 1 |
| | | Sicura | 2 |
| | | completa | 3 |
| | 2 Rielaborazione | Povera e non sempre coerente | 1 |
| | | Pertinente, ma superficiale | 2 |
| | | Organica e pertinente | 3 |
| | 3 Riconoscimento e analisi degli elementi di narratologia | parziale e incerto | 1 |
| | | essenziale | 2 |
| completo | | 3 | |
| FORMA | 4 Correttezza ortografica, lessicale e morfo-sintattica | Scarsa correttezza | 0,5 |
| | | Accettabile correttezza | 0,75 |
| | | Piena/apprezzabile correttezza | 1 |
| | | TOTALE PUNTEGGIO | 10 |

Nota: Per le prove sia scritte che orali si utilizzeranno le valutazioni dal 3 al 10; solo in casi estremi (consegna della verifica in bianco e rifiuto dell'interrogazione) si utilizzerà la valutazione di 2 punti.

| GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ITALIANO/STORIA/GEOGRAFIA/DIRITTO PRIMO E SECONDO BIENNIO | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VOTO | CONOSCENZA | ESPOSIZIONE | COMPETENZA (applicazione/analisi/ sintesi/ rielaborazione) |
| 2 | L'alunno si rifiuta di sostenere il colloquio e/o non risponde alle domande | | |
| 3 | Scarsa e confuse | Scarsa e confusa | Inesistente |
| 4 | Lacunosa | Meccanica / frammentaria. Lessico inadeguato | Non corretta |
| 5 | Superficiale e/o mnemonica | Approssimativa. Scarso utilizzo del lessico specifico | Parziale e/o imprecisa |
| 6 | Essenziale ma complete | Usa un linguaggio semplice con lessico specifico essenziale | Appropriata ma non del tutto autonoma |
| 7 | Completa | Linguaggio articolato; lessico specifico adeguato | Sicura e autonoma |
| 8 | Completa e approfondita | Sicura padronanza del linguaggio e del lessico specifico | Autonoma, organica e personale |
| 9 | Completa, approfondita ed ampliata personalmente. Ricca ed organica articolazione del linguaggio e del lessico specifico | Piena padronanza del linguaggio e del lessico specifico | Autonoma, organica, personale, critica |
| 10 | Autonoma, organica, propositiva e critica anche di fronte ad argomenti impegnativi e complessi Completa, approfondita, personale e critica. | Ricca ed organica articolazione del linguaggio e del lessico specifico | Autonoma, organica, propositiva e critica anche di fronte a d argomenti impegnativi e complessi |

GRIGLIE PROVA SCRITTO LINGUA ITALIANO: SECONDO BIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **TIPOLOGIA A**: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

| INDICATORI SPECIFICI | PESO TOTALE | DESCRITTORI | PG |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|-----------|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | 10 | LIMITATA | 2 |
| | | ACCETTABILE | 4 |
| | | SODDISFACENTE | 6 |
| | | BUONA | 8 |
| | | OTTIMA | 10 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | 10 | INSUFFICIENTE | 2 |
| | | SUFFICIENTE | 4 |
| | | SODDISFACENTE | 6 |
| | | BUONA | 8 |
| | | OTTIMA | 10 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). | 10 | PARZIALE | 2 |
| | | SUFFICIENTE | 4 |
| | | DISCRETA | 6 |
| | | BUONA | 8 |
| | | COMPLETA | 10 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo. | 10 | SCARSO | 2 |
| | | PARZIALE | 4 |
| | | SUFFICIENTE | 6 |
| | | BUONA | 8 |
| | | COMPLETA | 10 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **Tipologia B**: Analisi e produzione di un testo argomentativo

| INDICATORI SPECIFICI | PESO TOTALE | DESCRITTORI | PG |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------|-----------|
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 10 | IMPRECISA/LIMITATA | 2 |
| | | SUPERFICIALE/INCOMPLETA | 4 |
| | | SUFFICIENTE | 6 |
| | | SODDISFACENTE | 8 |
| | | AMPIA E ARTICOLATA | 10 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. | 15 | INCOERENTE | 3 |
| | | SCHEMATICA | 6 |
| | | COERENTE E COESA | 9 |
| | | AMPIA E ARTICOLATA | 12 |
| | | APPROFONDATA | 15 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 15 | SCORRETTA | 3 |
| | | ACCETTABILE | 6 |
| | | DISCRETA | 9 |
| | | ADEGUATA | 12 |
| | | OTTIMA | 15 |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|-----------|
| INDICATORI SPECIFICI | PESO TOTALE | DESCRITTORI | PG |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi. | 10 | NON PERTINENTE | 2 |
| | | PARZIALE PERTINENZA | 4 |
| | | SUFFICIENTE | 6 |
| | | PERTINENTE | 8 |
| | | COMPLETA | 10 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | 15 | SOMMARIA | 3 |
| | | NON SEMPRE CHIARA | 6 |
| | | COMPRESIBILE | 9 |
| | | QUASI SCORREVOLE | 12 |
| | | SCORREVOLE | 15 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 15 | DISORDINATA/INCOERENTE | 3 |
| | | SCHEMATICA | 6 |
| | | COERENTE E COESA | 9 |
| | | AMPIA E ARTICOLATA | 12 |
| | | APPROFONDITE | 15 |

| INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PT) | | | |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| N | DESCRIZIONE | SOTTO DESCRIZIONE | PT |
| 1 | Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo | L'elaborato non risponde alle richieste della traccia | 2 |
| | | Sviluppo parziale delle richieste | 4 |
| | | L'elaborato risponde alle richieste con sufficiente omogeneità | 6 |
| | | L'elaborato nel complesso risulta essere efficace e puntuale | 8 |
| | | Sviluppo completo e originale delle richieste | 10 |
| | Coesione e coerenza testuale | Assenza completa o parziale di un filo logico; coerenza e coesione scarse | 2 |
| | | Quasi sufficiente lo sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità | 4 |
| | | Coerenza logica degli elementi del discorso; sufficiente coesione | 6 |
| | | Coerenza logica buona degli elementi del discorso | 8 |
| | | Discorso ben padroneggiato; svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili | 10 |
| 2 | Ricchezza e padronanza lessicale | Scarsa struttura ed inadeguato registro linguistico | 2 |
| | | Errori nella forma; elaborato non scorrevole | 4 |
| | | Sporadici errori in altri ambiti linguistici; elaborato non sempre scorrevole ma nel complesso sufficientemente corretto dal punto di vista espressivo | 6 |
| | | Improprietà o imprecisioni formali, assenti o di lieve entità; scelte stilisticamente adeguate. | 8 |
| | | Esposizione corretta; scelte stilistiche efficaci; buona od ottima proprietà di linguaggio | 10 |
| | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Gravi errori morfosintattici, errori ortografici e mancanza di punteggiatura | 2 |
| | | Scarsi legami lessicali, grammaticali e sintattici presenti nell'elaborato | 4 |
| | | Qualche errore morfosintattico, errori ortografici e parziale distribuzione funzionale della punteggiatura | 6 |
| | | Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di lievi errori ortografici, morfosintattici e di punteggiatura | 8 |
| | | Correttezza morfosintattica, ortografica e distribuzione funzionale della punteggiatura | 10 |
| 3 | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Osservazioni limitate e non sempre esatte; scarse conoscenze dell'argomento | 2 |
| | | Conoscenze frammentarie; idee talvolta superficiali | 4 |
| | | Osservazioni talvolta motivate; sufficienti conoscenze e idee poco approfondite | 6 |
| | | Osservazioni motivate; conoscenze documentate; concetti significativi e pertinenti | 8 |
| | | Osservazioni personali; conoscenze approfondite e concetti di apprezzabile spessore | 10 |
| | Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Assenza o sporadica presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione scarsa | 2 |
| | | Qualche presenza di apporti critici personali, comunque sviluppati in modo incerto; argomentazione insufficiente | 4 |
| | | Sono presenti un punto di vista personale e qualche cenno critico, sia pure circoscritto o non sviluppato; presenza di spunti argomentativi | 6 |
| | | Sono delineati un punto di vista personale chiaro, giudizi critici motivati, elementi argomentativi che rivelano profondità di visione; buono sviluppo argomentativo | 8 |
| | | Sono delineati un punto di vista personale chiaro, giudizi critici motivati, elementi argomentativi che rivelano profondità di visione; buono sviluppo argomentativo | 10 |
| PUNTEGGIO TOTALE/60 | | | |

Il punteggio finale si ottiene sommando i punti attribuiti al relativo descrittore di ogni singolo criterio

| TABELLA DI CONVERSIONE | | |
|------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| TOTALE PUNTEGGIO PG+PT | VOTO CORRISPONDENTE IN 20 ESIMI | VOTO CORRISPONDENTE IN DECIMI |
| 10÷12 | 2 | 1 |
| 13÷17 | 3 | 1,5 |
| 18÷22 | 4 | 2 |
| 23÷27 | 5 | 2,5 |
| 28÷32 | 6 | 3 |
| 33÷37 | 7 | 3,5 |
| 38÷42 | 8 | 4 |
| 43÷47 | 9 | 4,5 |
| 48÷52 | 10 | 5 |
| 53÷57 | 11 | 5,5 |
| 58÷62 | 12 | 6 |
| 63÷67 | 13 | 6,5 |
| 68÷72 | 14 | 7 |
| 73÷77 | 15 | 7,5 |
| 78÷82 | 16 | 8 |
| 83÷87 | 17 | 8,5 |
| 88÷92 | 18 | 9 |
| 93÷97 | 19 | 9,5 |
| 98÷100 | 20 | 10 |

| GRIGLIE LINGUA INGLESE: PRIMO BIENNIO – SECONDO BIENNIO – QUINTO ANNO | | |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|
| PROVA SCRITTA APERTA – PRIMO BIENNIO | | |
| CRITERI | DESCRITTORI | PUNTI |
| Competenza Morfosintattica | • Scarsissima conoscenza delle strutture | 0,5 |
| | • Uso incerto e non adeguato delle strutture | 1 |
| | • Accettabile correttezza nell'uso delle strutture | 1,5 |
| | • Uso sostanzialmente sicuro delle strutture | 2 |
| | • Uso corretto e appropriato delle strutture | 2,5 |
| Competenza Lessicale | • Uso scarso ed inadeguato del lessico/pronuncia non corretta | 0,5 |
| | • Lacunosa conoscenza lessicale/diversi errori di pronuncia | 1 |
| | • Accettabile correttezza lessicale/qualche errore nella pronuncia | 1,5 |
| | • Uso corretto del lessico. Lievi imperfezioni nella pronuncia | 2 |
| | • Piena padronanza del lessico/pronuncia corretta e adeguata | 2,5 |
| Correttezza Ortografica | • Gravissimi errori anche nel linguaggio di base | 0,5 |
| | • Numerosi errori ortografici anche in semplici frasi | 1 |
| | • Accettabile correttezza ortografica | 1,5 |
| | • Adeguata correttezza ortografica | 2 |
| | • Piena correttezza ortografica | 2,5 |
| Padronanza dei contenuti e pertinenza | • Scarsissima conoscenza | 0,5 |
| | • Conoscenza lacunosa e non pienamente coerente | 1 |
| | • Adeguata ma non approfondita conoscenza, accettabile coerenza | 1,5 |
| | • Conoscenza completa e adeguata coerenza | 2 |
| | • Piena coerenza e approfondita conoscenza | 2,5 |
| | | Tot.10 |

| PROVA ORALE PRIMO BIENNIO | | |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------|
| CRITERI | DESCRITTORI | PUNTI |
| Competenza Morfosintattica Competenza Lessicale | Scarsissima conoscenza delle strutture | 0,5 |
| | Uso incerto e non adeguato delle strutture | 1 |
| | Accettabile correttezza nell'uso delle strutture | 1,5 |
| | Uso sostanzialmente sicuro delle strutture | 2 |
| | Uso corretto e appropriato delle strutture | 2,5 |
| Pronuncia e Intonazione Padronanza dei Contenuti e pertinenza | Uso scarso ed inadeguato del lessico/pronuncia non corretta | 0,5 |
| | Lacunosa conoscenza lessicale/diversi errori di pronuncia | 1 |
| | Accettabile correttezza lessicale/qualche errore nella pronuncia | 1,5 |
| | Uso corretto del lessico. Lievi imperfezioni nella pronuncia | 2 |
| | Piena padronanza del lessico/pronuncia corretta e adeguata | 2,5 |
| Competenza Morfosintattica | Gravissimi errori anche nel linguaggio di base | 0,5 |
| | Numerosi errori ortografici anche in semplici frasi | 1 |
| | Accettabile correttezza ortografica | 1,5 |
| | Adeguatezza correttezza ortografica | 2 |
| | Piena correttezza ortografica | 2,5 |
| Competenza Lessicale | Scarsissima conoscenza | 0,5 |
| | Conoscenza lacunosa e non pienamente coerente | 1 |
| | Adeguatezza manonapprofondita conoscenza, accettabile coerenza | 1,5 |
| | Conoscenza completa e adeguata coerenza | 2 |
| | Piena coerenza e approfondita conoscenza | 2,5 |
| | | Tot.10 |

Il punteggio dell'orale si ottiene sommando i punti attribuiti al relativo descrittore di ogni singolo criterio.

PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE - PRIMO BIENNIO E TRIENNIO

Legenda prova strutturata: max punti 1 **Soglia di sufficienza: 60%**

Criteria attribuzione punteggio

- ✓ Risposta esatta: punti 1
- ✓ Risposta errata: punti 0
- ✓ Risposta omessa: punti 0

LEGENDA PROVA SEMISTRUTTURATA PRIMO BIENNIO E TRIENNIO

| CRITERI | DESCRITTORI | PUNTI |
|---------------------------------|--------------|---------------|
| CORRETTEZZA GRAMMATICALE | non adeguato | 0 |
| | Accettabile | 0,5 |
| | Corretto | 1 |
| COMPETENZA LESSICALE | non adeguato | 0 |
| | Accettabile | 0,5 |
| | Corretto | 1 |
| COMUNICAZIONE | non adeguata | 0 |
| | Accettabile | 0,5 |
| | Piena | 1 |
| | | Tot. 3 |

CALCOLO DEL VOTO FINALE

| PERCENTUALE OTTENUTA | VOTO |
|----------------------|------|
| 100 – 97% | 10 |
| 96 – 90% | 9 |
| 89 – 80% | 8 |
| 79 – 67% | 7 |
| 66 – 60% | 6 |
| 59 – 50% | 5 |
| 49 – 40% | 4 |
| 39 – 30% | 3 |
| 29 – 0% | 2-1 |

La percentuale della valutazione è da calcolarsi nel seguente modo

$$V_{\%} = \frac{\text{numero quesiti esatti}}{\text{numero quesiti totali}} \cdot 100$$

PROVA SCRITTA APERTA – TRIENNIO

| CRITERI | DESCRITTORI | PUNTI |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|
| Competenza Morfosintattica | • Scarsissima conoscenza delle strutture | 0,5 |
| | • Uso incerto e non adeguato delle strutture | 1 |
| | • Accettabile correttezza nell'uso delle strutture | 1,5 |
| | • Uso sostanzialmente sicuro delle strutture | 2 |
| | • Uso corretto e appropriato delle strutture | 2,5 |
| Competenza Lessicale | • Uso scarso ed inadeguato del lessico/pronuncia non corretta | 0,5 |
| | • Lacunosa conoscenza lessicale/diversi errori di pronuncia | 1 |
| | • Accettabile correttezza lessicale/qualche errore nella pronuncia | 1,5 |
| | • Uso corretto del lessico. Lievi imperfezioni nella pronuncia | 2 |
| | • Piena padronanza del lessico/pronuncia corretta e adeguata | 2,5 |
| Correttezza Ortografica | • Gravissimi errori anche nel linguaggio di base | 0,5 |
| | • Numerosi errori ortografici anche in semplici frasi | 1 |
| | • Accettabile correttezza ortografica | 1,5 |
| | • Adeguata correttezza ortografica | 2 |
| | • Piena correttezza ortografica | 2,5 |
| Padronanza dei contenuti e pertinenza | • Scarsissima conoscenza | 0,5 |
| | • Conoscenza lacunosa e non pienamente coerente | 1 |
| | • Adeguata ma non approfondita conoscenza, accettabile coerenza | 1,5 |
| | • Conoscenza completa e adeguata coerenza | 2 |
| | • Piena coerenza e approfondita conoscenza | 2,5 |
| | | Tot.10 |

Il punteggio finale si ottiene sommando i punti attribuiti al relativo descrittore di ogni singolo criterio.

| PROVA ORALE – TRIENNIO | | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|
| CRITERI | DESCRITTORI | PUNTI |
| Competenza Morfosintattica | • Scarsissima conoscenza delle strutture | 0,5 |
| | • Uso incerto e non adeguato delle strutture | 1 |
| | • Accettabile correttezza nell'uso delle strutture | 1,5 |
| | • Uso sostanzialmente sicuro delle strutture | 2 |
| | • Uso corretto e appropriato delle strutture | 2,5 |
| Competenza Lessicale | • Uso scarso ed inadeguato del lessico/pronuncia non corretta | 0,5 |
| | • Lacunosa conoscenza lessicale/diversi errori di pronuncia | 1 |
| | • Accettabile correttezza lessicale/qualche errore nella pronuncia | 1,5 |
| | • Uso corretto del lessico. Lievi imperfezioni nella pronuncia | 2 |
| | • Piena padronanza del lessico/pronuncia corretta e adeguata | 2,5 |
| Padronanza dei contenuti e pertinenza | • Scarsissima conoscenza | 0,5 |
| | • Conoscenza lacunosa e non pienamente coerente | 1 |
| | • Adeguata ma non approfondita conoscenza, accettabile coerenza | 1,5 |
| | • Conoscenza completa e adeguata coerenza | 2 |
| | • Piena coerenza e approfondita conoscenza | 2,5 |
| Rielaborazione personale | • Inadeguata organizzazione del messaggio | 0,5 |
| | • Limitata organizzazione del messaggio | 1 |
| | • Adeguata organizzazione del messaggio | 1,5 |
| | • Buona organizzazione del messaggio e adeguata rielaborazione personale | 2 |
| | • Sicura organizzazione del messaggio e creativa rielaborazione personale | 2,5 |
| | | Tot. 10 |

Il punteggio finale si ottiene sommando i punti attribuiti al relativo descrittore di ogni singolo criterio.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI ITALIANO – STORIA
GEOGRAFIA E DIRITTO**

| VOTO | CONOSCENZA | ESPOSIZIONE | COMPETENZA (applicazione/analisi/ sintesi/ rielaborazione) |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | L'alunno si rifiuta di sostenere il colloquio e/o non risponde alle domande | | |
| 3 | Scarsa e confuse | Scarsa e confusa | Inesistente |
| 4 | Lacunosa | Meccanica/frammentaria. Lessico inadeguato | Non corretta |
| 5 | Superficiale e/o mnemonica | Approssimativa. Scarso utilizzo del lessico specifico | Parziale e/o imprecisa |
| 6 | Essenziale ma complete | Usa un linguaggio semplice con lessico specifico essenziale | Appropriata ma non del tutto autonoma |
| 7 | Completa | Linguaggio articolato; lessico specifico adeguato | Sicura e autonoma |
| 8 | Completa e approfondita | Sicura padronanza del linguaggio e del lessico specifico | Autonoma, organica e personale |
| 9 | Completa, approfondita ed ampliata personalmente | Piena padronanza del linguaggio e del lessico specifico | Autonoma, organica, personale, critica |
| 10 | Completa, approfondita, personale e critica | Ricca ed organica articolazione del linguaggio e del lessico specifico | Autonoma, organica, propositiva e critica anche di fronte ad argomenti impegnativi e complessi |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DELLA RELIGIONE CATTOLICA

| CONOSCENZA | ABILITÀ | VOTO | AGGETTIVO | SIGLA |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|--------------|
| Nessuna conoscenza degli argomenti | Non ha conseguito le abilità richieste | 1,2,3,4 | Insufficiente | I |
| Conoscenza superficiale e frammentaria | Qualche abilità utilizzata con incertezza | 5 | Scarso | SC |
| Conoscenza argomenti fondamentali | Abilità nel risolvere problemi semplici | 6 | Sufficiente | S |
| Conosce e sa applicare i contenuti | Dimostra abilità nelle procedure con qualche imprecisione | 7 | Discreto | D |
| Padroneggia tutti gli argomenti senza errori | Organizza autonomamente le conoscenze in situazioni nuove | 8 | Molto | M |
| Padroneggia tutti gli argomenti senza errori | Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure; usa la micro lingua in modo attento e corretto | 9/10 | Moltissimo | MM |

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE
ESAME DI MATURITA'**

| | INDICATORI | LIVELLO DI PRESTAZIONE | PUNTEGGIO | PUNTEGGIO ATTRIBUITO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|-----------------------------|
| Argomento e/o presentazione di esperienze e di progetto, anche in forma multimediale, scelti | Grado di conoscenza e livello di approfondimento | Elevato | 8 | |
| | | Medio | 6 | |
| | | Superficiale | 3 | |
| | Capacità di discussione | Trattazione originale e significativa | 3 | |
| | | Abbastanza interessante | 2 | |
| | | Banale | 1 | |
| | Padronanza della lingua orale | Articolata, sicura, fluida | 3 | |
| | | Convincente solo a tratti | 2 | |
| | | Impacciata, confusa, imprecisa | 1 | |
| Argomenti proposti al candidato, tenendo conto anche delle esperienze condotte in alternanza scuola lavoro | Conoscenza degli argomenti | Elevato | 8 | |
| | | Medio | 6 | |
| | | Superficiale | 4 | |
| | Applicazione e competenza | Trattazione originale e significativa | 3 | |
| | | Abbastanza interessante | 2 | |
| | | Banale | 1 | |
| | Capacità di collegamento, di discussione e di approfondimento | Aderente, efficace, pertinente | 2 | |
| | | Solo a tratti | 1 | |
| | | Evasivo, confuso, essenziale, disordinato | 0 | |
| Discussione degli elaborati relativi alle prove scritte | Autocorrezione (Prima prova) | Consapevole, convincente, esaustiva | 1 | |
| | | Incerta, parziale, nulla | 0 | |
| | Autocorrezione (Seconda prova) | Consapevole, convincente, esaustiva | 1 | |
| | | Incerta, parziale, nulla | 0 | |
| | Autocorrezione (Terza prova) | Consapevole, convincente, esaustiva | 1 | |
| | | Incerta, parziale, nulla | 0 | |
| Alunn _____ Data: __/__/_____ | | | TOTALE | |

PROGETTAZIONE UDA ASSE LINGUISTICO

| UDA PRIMO BIENNIO | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: Dei Linguaggi | | UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 |
| DENOMINAZIONE | Con me stesso e con gli altri | |
| Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali | |
| Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione | |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento | |
| Competenze Mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Collaborare efficacemente in gruppo; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi (A1/A2 C.E.F.); • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (A1/A2 C.E.F.) | |
| Utenti | Discenti Classi prime | |
| Periodo / Tempi | Settembre/Ottobre/Novembre | |
| Assi Coinvolti | Asse dei linguaggi | |
| Discipline Coinvolte | Conoscenze | Capacità/Abilità |
| | ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> • Regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa; • Patto di corresponsabilità; • Strumenti per l'analisi del testo; • Strumenti per l'analisi del testo; • Laboratorio di lettura; • Fonologia e ortografia. | ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. |

| | | |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base (dominio personale ed educativo); • Regole grammaticali fondamentali; • Lo stile di vita dei paesi anglosassoni. | <p style="text-align: center;">• INGLESE</p> <p>A1 - Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; • Presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono; • Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. <p>A2 - Livello elementare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background dell'ambiente circostante; e argomenti riguardanti bisogni immediati. |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative Learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto (eventuale) | |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |
| Criteri e Modalità di Valutazione | Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità. |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA |

| UDA PRIMO BIENNIO | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: Dei Linguaggi | UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 |
| DENOMINAZIONE | La Narrazione Breve |
| Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento |
| Competenze Mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre test di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi (A1/A2 C.E.F.); |

| | | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (A1/A2 C.E.F.) | |
| Utenti | Discenti Classi prime | |
| Periodo / Tempi | Dicembre/ Gennaio | |
| Assi Coinvolti | Asse dei linguaggi | |
| Discipline Coinvolte | <p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forme base della narrazione breve; • Principi di organizzazione del testo narrativo; • Le specificità e le trasformazioni delle forme narrative; • Morfologia. | <p style="text-align: center;">Capacità/Abilità</p> <p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare e rielaborare in forma scritta brevi testi; • Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi di un genere narrativo breve; • Individuare analogia fra i generi letterari di carattere breve; • Impostare un metodo per la comprensione di un testo breve; • Saper dibattere su un argomento. |
| | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base (dominio personale ed educativo); • Regole grammaticali fondamentali; • Lo stile di vita dei paesi anglosassoni. <p>TESTO NARRATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FAIRY TALES • ARTICLES FROM MAGAZINES • POSTS FROM THE WEB | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p>A1 - Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; • Presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono; • Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. <p>A2 - Livello elementare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in attività semplice e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante; ed argomenti riguardanti bisogni immediati. |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi | |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>12. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>14. Presentazione al pubblico del prodotto (eventuale)</p> |
| Metodologia | <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Peer education</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</p> |
| Strumenti | <p><input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dispense</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo</p> <p><input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica</p> |
| Spazi Utilizzati | <p><input checked="" type="checkbox"/> Aula</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio</p> |
| Criteri e Modalità di Valutazione | <p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale</p> |
| Attività Alunni BES | <p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico;</p> <p>Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.</p> |
| Compito di Realtà / Prodotto | <p>Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA</p> |

| UDA PRIMO BIENNIO | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: Dei Linguaggi | UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 |
| DENOMINAZIONE | Scoprire il proprio talento e trovare un posto nel mondo |
| <p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</p> |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione | |
| <p>Obiettivi Regionali</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento | |
| <p>Competenze Mirate</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi (A1/A2 C.E.F.); • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (A1/A2 C.E.F.). | |
| <p>Utenti</p> | <p>Discenti Classi prime</p> | |
| <p>Periodo / Tempi</p> | <p>Febbraio/Marzo</p> | |
| <p>Assi Coinvolti</p> | <p>Asse dei linguaggi</p> | |
| <p>Discipline Coinvolte</p> | <p>Conoscenze</p> | <p>Capacità/Abilità</p> |
| | <p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; • Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; • Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; • Morfologia. | <p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; • Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri; • Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; • Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; • Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni. |

| | | |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base (dominio personale ed educativo); • Regole grammaticali fondamentali; • Lo stile di vita dei paesi anglosassoni; • Posts dal web. | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p>A1 - Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; • Presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono; • Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. <p>A2 - Livello elementare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in attività semplice e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante; ed argomenti riguardanti bisogni immediati. |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto (eventuale) | |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input type="checkbox"/> Monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |
| Criteri e Modalità di Valutazione | Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità. |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA |

| UDA PRIMO BIENNIO | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: Dei Linguaggi | UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4 |
| DENOMINAZIONE | Il valore dei Sogni |
| Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento |
| Competenze Mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; |

| | | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi (A1/A2 C.E.F.); • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (A1/A2 C.E.F.) | |
| Utenti | Discenti Classi prime | |
| Periodo / Tempi | Aprile/Maggio/Giugno | |
| Assi Coinvolti | Asse dei linguaggi | |
| Discipline Coinvolte | Conoscenze | Capacità/Abilità |
| | <p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione; • Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; • Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi. | <p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i concetti-base all'interno di un discorso letterario di difficoltà medio-alta; • Focalizzare l'argomento centrale di una discussione; • Riconoscere le diverse tecniche utilizzate dal narratore per riportare parole e pensieri dei personaggi; • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Comprendere e analizzare le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi. |
| | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base (dominio personale ed educativo); • Regole grammaticali fondamentali; • Lo stile di vita dei paesi anglosassoni. <p>Testo narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FAIRY TALES • "I HAVE A DREAM" | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p>A1 - Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; • Presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono; • Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. <p>A2 - Livello elementare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in attività semplice e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e comuni; |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante; ed argomenti riguardanti bisogni immediati. |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto (eventuale) | |
| Metodologia | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | |
| Strumenti | <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica | |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio | |
| Criteri e Modalità di Valutazione | Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale | |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità. | |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA | |

| UDA PRIMO BIENNIO | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: Dei linguaggi | | UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 |
| DENOMINAZIONE | LA MUSICALITA' DELLE PAROLE | |
| Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali | |
| Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione | |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento | |
| Competenze Mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; • Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera; • Collaborare efficacemente in gruppo; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi afferenti al livello A2.2 C.E.F.R.; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi afferenti al livello A2.2 C.E.F.R. | |
| Utenti | Discenti Classi Seconde | |
| Periodo / Tempi | Settembre/Ottobre/Novembre | |
| Assi Coinvolti | Asse dei linguaggi | |
| Discipline coinvolte | Conoscenze | Capacità/Abilità |
| | ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> • Il testo come disegno: l'aspetto grafico; • Il testo come musica: l'aspetto metrico-ritmico; • Strumenti per l'analisi del testo; | ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie di ascolto attivo e finalizzato; • Individuare le particolarità del linguaggio poetico, comprenderne la funzione espressiva; • Riconoscere e classificare i vari tipi |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali della frase semplice, complessa, nominale. | di frase. |
| | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico comune (dominio personale ed educativo CEF); • Regole grammaticali fondamentali; • Il testo come disegno: testi prosa /poesia; • Il testo come musica: testi di canzoni. | <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p>A2.2 – elementare basic User</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e argomenti riguardanti bisogni immediati. |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative Learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto | |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Peer education <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica | |
| Spazi Utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio | |
| Criteri e Modalità di Valutazione | <p>Tabella di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti | |

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità. |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA |

| UDA PRIMO BIENNIO | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: Dei linguaggi | UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 |
| DENOMINAZIONE | GIOCANDO CON LE PAROLE |
| Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento. |
| Competenze Mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Analizzare e comprendere testi poetici; • Riflettere sui propri atteggiamenti nel rispetto dell'altro; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi; • Collaborare efficacemente in gruppo; • Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa di vario tipo; • Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi al livello A2.2 C.E.F.R. • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi al livello A2.2 C.E.F.R. |
| Utenti | Discenti Classi Seconde |
| Periodo / Tempi | Dicembre/Gennaio |

| Assi Coinvolti | Asse dei linguaggi | |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Conoscenze | Capacità/Abilità |
| Discipline Coinvolte | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione del testo poetico nel corso dei secoli; • Conoscere le relazioni fra un testo poetico in lingua inglese ed un testo poetico in lingua italiana; • Conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice: soggetto/predicato. | <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed analizzare testi appartenenti al genere di poesia comico-realistica; • Individuare il messaggio di un poeta • Suscitare ilarità ed emozioni in chi ascolta leggendo con espressività una poesia; • Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali della frase semplice. |
| | <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico comune (dominio personale ed educativo CEF); • Regole grammaticali fondamentali; • Riconoscere le caratteristiche principali di un testo poetico, confrontando un testo poetico in lingua inglese ed uno in lingua italiana. | <p>INGLESE</p> <p>A2.2 – elementare basic User</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e argomenti riguardanti bisogni immediati. |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative Learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto | |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning <input checked="" type="checkbox"/> Peer education <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> Virtual – lab | |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio |
| Criteri e Modalità di Valutazione | Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità. |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA |

| UDA PRIMO BIENNIO | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: Dei linguaggi | UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 |
| DENOMINAZIONE | VOCI D'AMORE E DI AMICIZIA |
| Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento |
| Competenze Mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo; • Collaborare efficacemente in gruppo; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, |

| | afferente al livello A2.2 C.E.F.R.; <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi afferente al livello A2.2 C.E.F.R.; | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|-----------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utenti | Discenti Classi Seconde | | | | | | | | | | | |
| Periodo / Tempi | Febbraio/Marzo | | | | | | | | | | | |
| Assi coinvolti | Asse dei linguaggi | | | | | | | | | | | |
| Discipline Coinvolte | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Conoscenze</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Capacità/Abilità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">ITALIANO</td> <td style="text-align: center;">ITALIANO</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera • Conoscere i caratteri specifici di un testo letterario in versi; • Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere; • Conoscere gli elementi che differenziano il testo letterario dai comuni discorsi quotidiani; • Sintassi della frase complessa. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo; • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo; • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità; • Riconoscere e analizzare le principali strutture sintattiche della frase semplice. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">INGLESE</td> <td style="text-align: center;">INGLESE</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico comune (dominio personale ed educativo CEF); • Regole grammaticali fondamentali; • Registri linguistici diversi (lettere, poesia). </td> <td> A2.2 – elementare basic User <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e argomenti riguardanti bisogni immediati. </td> </tr> </tbody> </table> | | Conoscenze | Capacità/Abilità | ITALIANO | ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera • Conoscere i caratteri specifici di un testo letterario in versi; • Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere; • Conoscere gli elementi che differenziano il testo letterario dai comuni discorsi quotidiani; • Sintassi della frase complessa. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo; • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo; • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità; • Riconoscere e analizzare le principali strutture sintattiche della frase semplice. | INGLESE | INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico comune (dominio personale ed educativo CEF); • Regole grammaticali fondamentali; • Registri linguistici diversi (lettere, poesia). | A2.2 – elementare basic User <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e argomenti riguardanti bisogni immediati. |
| | Conoscenze | Capacità/Abilità | | | | | | | | | | |
| | ITALIANO | ITALIANO | | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera • Conoscere i caratteri specifici di un testo letterario in versi; • Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere; • Conoscere gli elementi che differenziano il testo letterario dai comuni discorsi quotidiani; • Sintassi della frase complessa. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo; • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo; • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità; • Riconoscere e analizzare le principali strutture sintattiche della frase semplice. | | | | | | | | | | |
| INGLESE | INGLESE | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lessico comune (dominio personale ed educativo CEF); • Regole grammaticali fondamentali; • Registri linguistici diversi (lettere, poesia). | A2.2 – elementare basic User <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e argomenti riguardanti bisogni immediati. | | | | | | | | | | | |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative Learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto | | | | | | | | | | | |
| Metodologia | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning | | | | | | | | | | | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> Peer education <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| Strumenti | <input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio |
| Criteri e Modalità di Valutazione | Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità. |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA |

| UDA PRIMO BIENNIO | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: Dei linguaggi | UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4 |
| DENOMINAZIONE | L'ANELITO VERSO L'IDEALE E L'INFINITO |
| Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e |

| | | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>integrarle nella programmazione curricolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento</p> | |
| Competenze Mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazioni ai differenti scopi comunicativi; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, afferente al livello A2.2 C.E.F.R.; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi afferente al livello A2.2 C.E.F.R.; | |
| Utenti | Discenti Classi Seconde | |
| Periodo / Tempi | Aprile/Maggio/Giugno | |
| Assi Coinvolti | Asse dei linguaggi | |
| Discipline Coinvolte | Conoscenze | Capacità/Abilità |
| | ITALIANO | ITALIANO |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico, le idee, la cultura degli autori presi in considerazione; • Conoscere l'evoluzione del genere lirico; • Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico degli autori presi in considerazione; • Sintassi della frase complessa; • Conoscere gli snodi logici e cogliere le informazioni essenziali presenti in un testo. | <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva di Intercultura; • Individuare le particolarità del linguaggio poetico, comprenderne la funzione espressiva; • Comprendere ed effettuare l'analisi ed il commento di un testo letterario; • Riconoscere, identificare e analizzare la struttura della frase e la funzione logica svolta dalle proposizioni nel periodo. |
| | INGLESE | INGLESE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le peculiarità delle diverse tipologie testuali. | <p>A2.2 – elementare basic User</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e argomenti riguardanti bisogni immediati. |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative Learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto |
| Metodologia | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative Learning <input checked="" type="checkbox"/> Peer education <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| Strumenti | <input checked="" type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input checked="" type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio |
| Criteri e modalità di valutazione | Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità. |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA |

UDA PRIMO BIENNIO ASSE STORICO SOCIALE

| UDA PRIMO BIENNIO | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: STORICO SOCIALE | | UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 |
| DENOMINAZIONE | Storie e Civiltà | |
| <p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali | |
| <p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione | |
| <p>Obiettivi Regionali</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento | |
| <p>Competenze Mirate</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. • Rispettare le regole nell'ambiente scolastico; | |
| Utenti | Discenti Classi prime | |
| Periodo / Tempi | Settembre/Ottobre | |
| Assi Coinvolti | Asse dei linguaggi | |
| | Conoscenze | Capacità/Abilità |
| | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ricerca dello storico: fonti, metodi e tecniche; • Il racconto di uomini, storie e | <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Analizzare un fenomeno storico |

| | | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Discipline Coinvolte | civiltà: dalle origini dell'umanità, agli antichi popoli della Mesopotamia e dell'antico Egitto. | nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società; • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. |
| | <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La società e regole; • Le fonti del diritto. | <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principi del diritto nell'esperienza quotidiana. |
| | <p style="text-align: center;">IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natura e finalità dell'IRC nella scuola italiana, risvolti educativi e culturali e sua differenza con la catechesi; • conoscere il ruolo della religione nella storia dell'umanità; • origine, caratteristiche del fenomeno religioso. | <p style="text-align: center;">IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo. |
| | <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali: la bussola; • Il sistema di riferimento terrestre; • Il reticolo e le coordinate geografiche. • Le carte geografiche fisiche, politiche, tematiche; • Grafici di rappresentazione; | <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le coordinate geografiche; • Saper leggere e interpretare il linguaggio cartografico; • Saper rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso l'impiego di strumenti informatici; • Orientarsi nello spazio; • Saper leggere e desumere informazioni dalle immagini. |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto |
| Metodologia | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| Strumenti | <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input checked="" type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratori |
| Criteri e Modalità di Valutazione | Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità. |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica |

| UDA PRIMO BIENNIO | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: STORICO SOCIALE | UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2 |
| DENOMINAZIONE | Le Relazioni tra gli Uomini |
| Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare |

| | | |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione | |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento | |
| Competenze mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso. | |
| Utenti | Discenti Classi prime | |
| Periodo / Tempi | Novembre/Dicembre/Gennaio | |
| Assi Coinvolti | Storico-sociale | |
| Discipline Coinvolte | Conoscenze | Capacità/Abilità |
| | <p style="text-align: center;">STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuo e mondo nella civiltà millenaria dei faraoni, dei Fenici e degli Ebrei; • I luoghi, i mezzi di scambio e di contatto nelle civiltà minoica, micenea e nel mondo delle <i>poleis</i>. | <p style="text-align: center;">STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto |

| | | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | con la propria esperienza personale. |
| | <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I soggetti e l'oggetto del diritto; • I beni giuridici. | <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere libertà e limiti connessi alla propria condizione giuridica in contesti quotidiani. |
| | <p style="text-align: center;">IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogativi universali dell'uomo e origine della dimensione sacrale; • Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana; • Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino. | <p style="text-align: center;">IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione; • Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo; • Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale. |
| | <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni atmosferici diffusi; • Adattamento degli esseri viventi ai diversi ambienti e climi; • Conoscere gli elementi e i fattori climatici; • Comprendere il meccanismo di formazione dei venti; | <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere e analizzare il territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia; • Saper analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. • Saper identificare le aree del pianeta con analoghe caratteristiche fisiche – ambientali; • Saper mettere in relazione gli habitat degli esseri viventi con le condizioni fisiche – ambientali. |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto | |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Strumenti | <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input checked="" type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |
| Criteri e Modalità di Valutazione | Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità. |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica |

| UDA PRIMO BIENNIO | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: STORICO SOCIALE | UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3 |
| DENOMINAZIONE | Cultura e Territorio |
| Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenze Mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio; • Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. | |
| Utenti | Discenti Classi prime | |
| Periodo / Tempi | Gennaio/Febbraio/Marzo | |
| Assi coinvolti | Storico-sociale | |
| Discipline coinvolte | Conoscenze | Capacità/Abilità |
| | STORIA | STORIA |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Storia, cultura e controllo del territorio, due modelli a confronto: Sparta e Atene; • <i>Alessandro Magno</i>, il sogno di un impero universale. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. |
| DIRITTO | DIRITTO | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi dello Stato; • Forme di Stato e di Governo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relazione tra comunità e Stato. | |
| IRC | IRC | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di | <ul style="list-style-type: none"> • Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco; | |

| | | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • la Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi; • Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino, anche in confronto con le maggiori religioni monoteiste; • Eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali; • Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale. |
| | <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la dinamica complessiva dello sviluppo demografico nel tempo e nello spazio; • I diversi ambienti antropici; • Descrivere i paesaggi creati dall'Uomo; • Rapporti tra Stati e conseguenze territoriali; • Modelli economici legati allo sviluppo del territorio. | <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo; • Saper riconoscere gli aspetti fisico – ambientali, socio – culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti; • Saper riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della loro biodiversità. |
| <p style="text-align: center;">Sequenza delle Fasi</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto | |
| <p style="text-align: center;">Metodologia</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | |
| <p style="text-align: center;">Strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore | |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input checked="" type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |
| Criteri e Modalità di Valutazione | Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità. |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica |

| UDA PRIMO BIENNIO | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: STORICO SOCIALE | UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4 |
| Denominazione | Dinamiche Economiche E Sociali |
| Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento |
| Competenze Mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile; • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul |

| | | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio; • valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. | |
| Utenti | Discenti Classi prime | |
| Periodo / Tempi | Marzo/Aprile/Maggio | |
| Assi Coinvolti | Storico-sociale | |
| Discipline Coinvolte | Conoscenze | Capacità/Abilità |
| | <p style="text-align: center;">STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storia romana: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia. | <p style="text-align: center;">STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; • Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. |
| | <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bisogni, beni e servizi; • Le famiglie come soggetto economico; • Il sistema economico. | <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare bisogni, beni e servizi economici nella vita quotidiana; • Riconoscersi come operatori economici in diversi contesti. |
| | <p style="text-align: center;">IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni; • Le radici ebraiche del | <p style="text-align: center;">IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e |

| | | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino come irruzione del Sacro nella storia umana;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ruolo delle religioni nelle varie culture; • La ricerca di senso nella vita, nonostante l'esperienza del dolore e del male. | <p>pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco; • Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione. |
| | <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del territorio, sviluppo locale e patrimonio territoriale. • Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici, risorse e sviluppo sostenibile), esemplificazioni e comparazioni significative tra alcuni Stati e contesti Regionali; • Conoscere le caratteristiche fisico – ambientali individuando i principali aspetti geo – morfologici, economici ed ambientali in alcune regioni della Terra. | <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli aspetti geopolitici di alcune aree della Terra; • Saper descrivere l'Unione Europea e le principali forme di ordinamento di Stati. |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto | |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Strumenti | <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input checked="" type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |
| Criteri e Modalità di Valutazione | Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità. |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica |

| UDA PRIMO BIENNIO | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: STORICO SOCIALE | UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1 |
| DENOMINAZIONE | Organizzazione Dei Poteri |
| Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, |

| | accompagnamento, recupero e potenziamento | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|---------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenze Mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. | | | | | | | | | | | |
| Utenti | Discenti Classi Seconde | | | | | | | | | | | |
| Periodo / Tempi | Settembre/Ottobre/Novembre | | | | | | | | | | | |
| Assi Coinvolti | Storico-sociale | | | | | | | | | | | |
| Discipline Coinvolte | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Conoscenze</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Capacità/Abilità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">STORIA</td> <td style="text-align: center;">STORIA</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore; • Il cristianesimo e l'impero. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Individuare i punti di contatto tra la civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Spiegare le dinamiche che hanno favorito la fioritura culturale, economica e politica dell'impero romano; • Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere e distinguere le forme dell'organizzazione del potere. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">DIRITTO</td> <td style="text-align: center;">DIRITTO</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione Italiana: struttura e principi fondamentali; • Gli organi costituzionali dello Stato; • Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore dei principi e dei diritti riconosciuti nella Costituzione; • Riconoscere la natura e le funzioni dei diversi organi dello Stato italiano. </td> </tr> </tbody> </table> | | Conoscenze | Capacità/Abilità | STORIA | STORIA | <ul style="list-style-type: none"> • L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore; • Il cristianesimo e l'impero. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Individuare i punti di contatto tra la civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Spiegare le dinamiche che hanno favorito la fioritura culturale, economica e politica dell'impero romano; • Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere e distinguere le forme dell'organizzazione del potere. | DIRITTO | DIRITTO | <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione Italiana: struttura e principi fondamentali; • Gli organi costituzionali dello Stato; • Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore dei principi e dei diritti riconosciuti nella Costituzione; • Riconoscere la natura e le funzioni dei diversi organi dello Stato italiano. |
| | Conoscenze | Capacità/Abilità | | | | | | | | | | |
| | STORIA | STORIA | | | | | | | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore; • Il cristianesimo e l'impero. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Individuare i punti di contatto tra la civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Spiegare le dinamiche che hanno favorito la fioritura culturale, economica e politica dell'impero romano; • Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere e distinguere le forme dell'organizzazione del potere. | | | | | | | | | | |
| DIRITTO | DIRITTO | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione Italiana: struttura e principi fondamentali; • Gli organi costituzionali dello Stato; • Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore dei principi e dei diritti riconosciuti nella Costituzione; • Riconoscere la natura e le funzioni dei diversi organi dello Stato italiano. | | | | | | | | | | | |
| STORIA | STORIA | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore; • Il cristianesimo e l'impero. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Individuare i punti di contatto tra la civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Spiegare le dinamiche che hanno favorito la fioritura culturale, economica e politica dell'impero romano; • Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere e distinguere le forme dell'organizzazione del potere. | | | | | | | | | | | |
| DIRITTO | DIRITTO | | | | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione Italiana: struttura e principi fondamentali; • Gli organi costituzionali dello Stato; • Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore dei principi e dei diritti riconosciuti nella Costituzione; • Riconoscere la natura e le funzioni dei diversi organi dello Stato italiano. | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p style="text-align: center;">IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo in un preciso contesto socio-ambientale e periodo storico, attraverso i Vangeli, documenti storici e Tradizione della Chiesa; • Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino; • La Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi; • Eventi, personaggi e categorie più rilevanti del Nuovo Testamento. | <p style="text-align: center;">IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth; • Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale. |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto | |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica | |
| Spazi Utilizzati | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori | |

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Criteria e Modalità di Valutazione</p> | <p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| <p>Attività Alunni BES</p> | <p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.</p> |
| <p>Compito di Realtà / Prodotto</p> | <p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p> |

| UDA PRIMO BIENNIO | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: STORICO SOCIALE | UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 |
| DENOMINAZIONE | Territorio e Intercultura |
| <p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| <p>Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| <p>Obiettivi Regionali</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento |
| <p>Competenze Mirate</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Utenti | Discenti Classi Seconde | |
| Periodo / Tempi | Novembre/Dicembre/Gennaio | |
| Assi Coinvolti | Storico-sociale | |
| Discipline Coinvolte | Conoscenze | Capacità/Abilità |
| | STORIA | STORIA |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Mutamenti politici e frontiere: la crisi del III secolo, i popoli germanici e l'epoca delle riforme; • <i>In hoc signo vinces</i>: Costantino, primo imperatore romano cristiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali; • Confrontare culture e civiltà; • Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato; • Individuare il nesso tra la crisi delle istituzioni repubblicane e l'affermazione dei poteri. |
| DIRITTO | DIRITTO | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Magistratura; • Le autonomie territoriali. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere libertà e limiti connessi alla propria condizione giuridica in contesti quotidiani; • Saper individuare i diversi interessi della Giurisdizione amministrativa, penale e civile; • Percepire le istituzioni come Enti vicini alla cittadinanza. | |
| IRC | IRC | |
| <ul style="list-style-type: none"> • la persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella tradizione della Chiesa; • eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento; • La novità dell'insegnamento di Gesù attraverso la sua predicazione e i miracoli da lui operati. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo; • Saper riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth; • Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale. | |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione Uda 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi | |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro</p> <p>11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede)</p> <p>12. Realizzazione testo - prodotto</p> <p>13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti)</p> <p>14. Presentazione al pubblico del prodotto</p> |
| Metodologia | <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</p> |
| Strumenti | <p><input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Simulatore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Virtual – lab</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Dispense</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo</p> <p><input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica</p> |
| Spazi Utilizzati | <p><input checked="" type="checkbox"/> Aula</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Laboratori</p> |
| Criteri e Modalità di Valutazione | <p>Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Autonomia</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale</p> |
| Attività Alunni BES | <p>Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico;</p> <p>Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.</p> |
| Compito di Realtà / Prodotto | <p>Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica</p> |

| UDA PRIMO BIENNIO | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: STORICO SOCIALE | UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3 |
| Denominazione | Cittadino Europeo |
| <p>Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali</p> |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione | |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento | |
| Competenze Mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa. | |
| Utenti | Discenti Classi Seconde | |
| Periodo / Tempi | Gennaio/Febbraio/Marzo | |
| Assi Coinvolti | Storico-sociale | |
| Discipline Coinvolte | Conoscenze | Capacità/Abilità |
| | <p style="text-align: center;">STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni e restaurazioni: la fine del mondo antico e il nuovo volto dell'Occidente; • L'impero d'Oriente; • Storia di migrazioni e insediamenti: i Longobardi e i Bizantini in Italia. | <p style="text-align: center;">STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Spiegare le dinamiche e le relazioni di causa ed effetto che hanno determinato la crisi dell'Impero romano; • Individuare i contatti tra la tarda civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali; • Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato lo sviluppo dello Stato della Chiesa. |

| | | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unione Europea; • Le istituzioni Europee; • L'ONU. | <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse istituzioni dell'Unione Europea e le loro funzioni; • Comprendere l'importanza della cooperazione internazionale nella soluzione dei problemi e nell'affermazione universale dei diritti umani. |
| | <p style="text-align: center;">IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea; • La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella Tradizione della Chiesa. | <p style="text-align: center;">IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth; • Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale; • operare scelte morali, circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico-tecnologico, nel confronto con i valori cristiani. |
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto | |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |
| Criteri e Modalità di Valutazione | Tablette di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità. |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica |

| UDA PRIMO BIENNIO | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ASSE: STORICO SOCIALE | UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4 |
| DENOMINAZIONE | Relazioni e scambi |
| Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE) | <input checked="" type="checkbox"/> Competenze alfabetiche funzionali <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze civiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> Competenze personali, sociali e di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> Competenze linguistiche <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze imprenditoriali |
| Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007) | <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad Imparare <input checked="" type="checkbox"/> Progettare <input checked="" type="checkbox"/> Comunicare <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare a Partecipare <input checked="" type="checkbox"/> Agire in modo Autonomo e Responsabile <input checked="" type="checkbox"/> Risolvere i Problemi <input checked="" type="checkbox"/> Individuare Collegamenti e Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Acquisire e Interpretare l'Informazione |
| Obiettivi Regionali | <input checked="" type="checkbox"/> Riduzione del fenomeno del cheating <input checked="" type="checkbox"/> Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare <input checked="" type="checkbox"/> Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento |
| Competenze Mirate | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; |

| | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio; • Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. | |
| Utenti | Discenti Classi Seconde | |
| Periodo / Tempi | Marzo/Aprile/Maggio | |
| Assi Coinvolti | Storico-sociale | |
| Discipline Coinvolte | Conoscenze | Capacità/Abilità |
| | <p style="text-align: center;">STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nascita, diffusione e aspetti più rilevanti della religione islamica; • L'impero carolingio di Carlo Magno; • Storia del feudalesimo. | <p style="text-align: center;">STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare e collocare nel tempo gli eventi che hanno caratterizzato la storia altomedioevale; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali; • Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato. |
| | <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mercato; • Domanda e offerta; • La moneta; • Il mercato del lavoro. | <p style="text-align: center;">DIRITTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali del mercato; • Saper valutare le proprie esigenze e capacità in termini di domanda e offerta; • Riconoscere e valutare vantaggi e svantaggi delle diverse forme di mercato. |
| | <p style="text-align: center;">IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana; • Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino. | <p style="text-align: center;">IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo; • Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco; • Spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità. |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sequenza delle Fasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo - prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto |
| Metodologia | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo in laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro domestico di ricerca su Internet <input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| Strumenti | <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Simulatore <input checked="" type="checkbox"/> Monografie di apparati <input type="checkbox"/> Virtual – lab <input checked="" type="checkbox"/> Dispense <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Pubblicazioni ed e-book <input checked="" type="checkbox"/> Apparati multimediali <input type="checkbox"/> Strumenti per calcolo elettronico <input type="checkbox"/> Strumenti di misura <input type="checkbox"/> Cartografia tradiz. e/o elettronica |
| Spazi Utilizzati | <input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratori |
| Criteri e Modalità di Valutazione | Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: <input checked="" type="checkbox"/> Autonomia <input type="checkbox"/> Conoscenza dei software utilizzati <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti <input checked="" type="checkbox"/> Griglie e rubriche di valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Esposizione orale |
| Attività Alunni BES | Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità. |
| Compito di Realtà / Prodotto | Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica |

| RUBRICA DI VALUTAZIONE BIENNIO DELL'UDA N. ____ | | | | |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| TITOLO : _____ | | | | |
| ALUNN | | CLASSE | | A.S.2019/20 |
| | | | | DATA: / / |
| INDICATORI | DESCRITTORE | DESCRIZIONE LIVELLI | | |
| COMPRENDERE | Comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale. | L1 | |
| | | Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave. | L2 | |
| | | Analizza in modo soddisfacente il lavoro proposto, cogliendo e interpretando correttamente i concetti chiave. | L3 | |
| | | Analizza ed interpreta in modo eccellente, il lavoro proposto trasferendo saperi e saper fare con pertinenza, gli snodi tematici e stilistici. | L4 | |
| RICERCA E GESTIONE DELLE INFORMAZIONI | Ricerca, raccogliere e organizzare le informazioni | Non ricerca le informazioni, oppure, opera senza alcun metodo. | L1 | |
| | | Non ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata. | L2 | |
| | | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le ritrova e le riutilizza al momento opportuno. | L3 | |
| | | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo, sapendole ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e riuscendo ad interpretarle secondo una precisa chiave di lettura. | L4 | |
| SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO | Capacità di scegliere opportune strategie sottostanti al lavoro svolto. creatività e/o originalità. | Individua in modo lacunoso le strategie sottostanti al lavoro svolto. Manca di originalità, creatività ed interpretazione personale. | L1 | |
| | | E' dotato di un'accettabile capacità di scegliere le strategie che sottostanno al lavoro svolto. Il prodotto mostra sufficiente originalità, e creatività, fornendo interpretazioni personali esigue. | L2 | |
| | | E' dotato di una capacità soddisfacente di scegliere le strategie che sottostanno al lavoro svolto. Il prodotto mostra discreta originalità e creatività, fornendo interpretazioni personali. | L3 | |
| | | E' dotato di una capacità eccellente di scegliere le strategie che sottostanno al lavoro svolto. Il prodotto mostra originalità, creatività, fornendo interpretazioni personali valide. | L4 | |
| ARGOMENTARE | Argomentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati | Non argomenta o argomenta in modo errato e poco coerente. Mostra una scarsa padronanza lessicale e/o morfosintattica. | L1 | |
| | | Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente. Mostra una accettabile padronanza lessicale e/o morfosintattica. | L2 | |
| | | Argomenta in modo coerente ma la procedura esecutiva risulta poco precisa. Mostra una discreta padronanza lessicale e/o morfosintattica. | L3 | |
| | | Argomenta in modo coerente, preciso, accurato, approfondito ed esaustivo. Mostra un'ottima padronanza lessicale e/o morfosintattica. | L4 | |

| CONVERSIONE INDICATORI – LIVELLI – VOTI | | | | |
|--------------------------------------------|------|------|------|---------|
| LIVELLI RAGGIUNTI PER QUALSIASI INDICATORE | | | | VOTO/10 |
| L. 1 | L. 1 | L. 1 | L. 1 | 3 |
| L. 1 | L. 1 | L. 1 | L. 2 | 4 |
| L. 1 | L. 1 | L. 2 | L. 2 | 5 |
| L. 1 | L. 2 | L. 2 | L. 2 | 5,5 |
| L. 2 | L. 2 | L. 2 | L. 2 | 6 |
| L. 2 | L. 2 | L. 2 | L. 3 | 6,5 |
| L. 2 | L. 2 | L. 3 | L. 3 | 7 |
| L. 2 | L. 3 | L. 3 | L. 3 | 7,5 |
| L. 3 | L. 3 | L. 3 | L. 3 | 8 |
| L. 3 | L. 3 | L. 3 | L. 4 | 8,5 |
| L. 2 | L. 3 | L. 4 | L. 4 | 9 |
| L. 3 | L. 4 | L. 4 | L. 4 | 9,5 |
| L. 4 | L. 4 | L. 4 | L. 4 | 10 |

INDICE

| | PAG. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Elenco Docenti Dipartimento Umanistico..... | 2 |
| 2. Premessa..... | 3 |
| 3. AREA: RILEVAZIONI NAZIONALI | |
| 3.1 Riduzione Del Fenomeno Del Cheating..... | 3 |
| 4. OBIETTIVI REGIONALI | |
| 4.1 Area: Competenze Chiave Di Cittadinanza..... | 4 |
| 4.2 Obiettivo: Promuovere L’acquisizione Delle Competenze Di Cittadinanza E Integrarle Nella Programmazione Curricolare | 4 |
| 4.3 Competenza Europea | 4 |
| 4.4 Area: Promozione Del Successo Formativo..... | 5 |
| 5. COMPETENZE DI CITTADINANZA E COMPETENZE DI ASSE | |
| 5.1 Competenze Di Cittadinanza e Competenze di asse | 6 |
| 5.2 Competenze Trasversali Comuni; Primo Biennio, Secondo Biennio E Ultimo Anno..... | 8 |
| 5.3 Valutazione delle Competenze chiave Europee e di Cittadinanza | 9 |
| 5.4 Griglia e Valutazione Delle Competenze Chiave Europee e di Cittadinanza | 9 |
| 6. Griglia Di Valutazione Delle Competenze Dell’asse Dei Linguaggi..... | 11 |
| 7. SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO | |
| 7.1 Certificazione Delle Competenze..... | 12 |
| 7.2 Tavola Delle Competenze Previste Dalla Regola A-Ii/1 – Stcw 95 Emended Manila 2010..... | 13 |
| 8. PARTE SECONDA OBIETTIVI EDUCATIVI – DIDATTICI TRASVERSALI | |
| 8.1 Competenze Chiave Di Cittadinanza..... | 14 |
| 8.2 Obiettivi Educativi – Didattici Trasversali..... | 15 |
| 9. Competenze Da Acquisire Al Termine Del Quinto Anno..... | 15 |
| 10. Livello 4 “EuropeanQualifications Framework” | 16 |
| 11. Metodologie E Strategie Didattiche..... | 16 |
| 12. Mezzi – Strumenti – Spazi..... | 16 |
| 13. Tipologia Di Verifica..... | 16 |
| 14. Criteri Di Valutazione..... | 17 |
| 15. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | |
| 15.1 Traguardi Di Competenze: Primo Biennio..... | 17 |
| 15.2 Obiettivi Disciplinari Specifici Da Raggiungere Nel Primo Biennio..... | 18 |
| 15.3 Traguardi Di Competenze: Secondo Biennio E Ultimo Anno..... | 19 |
| 15.4 Obiettivi Didattici Classi terze..... | 20 |
| 15.5 Obiettivi Didattici Classi Quarte..... | 21 |
| 15.6 Obiettivi Didattici Quinto Anno..... | 21 |
| 15.7 Obiettivi minimi..... | 22 |
| 15.8 Modalità Di Verifica E Valutazione..... | 22 |
| 15.9 Corrispondenza Tra Livelli E Voti..... | 22 |
| 15.10 Verifica E Valutazione..... | 23 |
| 15.11 Attività Di Recupero..... | 23 |

| | | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 15.12 | Viaggi Di Istruzione..... | 23 |
| 16. | DISCIPLINE LINGUA STRANIERA: INGLESE | |
| 16.1 | Traguardi Di Competenze: Primo Biennio..... | 24 |
| 16.2 | Traguardi Di Competenze: Secondo Biennio..... | 25 |
| 16.3 | Traguardi Di Competenze: Quinto Anno..... | 26 |
| 17. | STORIA | |
| 17.1 | Traguardi Di Competenze: Primo Biennio..... | 27 |
| 17.2 | Obiettivi Disciplinari Specifici Da Raggiungere Nel Primo Biennio..... | 27 |
| 17.3 | Traguardi Di Competenze Secondo Biennio..... | 28 |
| 17.4 | Obiettivi Minimi Secondo Biennio..... | 29 |
| 17.5 | Traguardi Di Competenze Quinto Anno..... | 29 |
| 17.6 | Obiettivi Minimi Quinto Anno..... | 30 |
| 17.7 | Obiettivi Specifici Secondo Biennio E Classi Quinte..... | 30 |
| 18. | GEOGRAFIA GENERALE | |
| 18.1 | Competenze – Conoscenze – Abilità..... | 30 |
| 19. | DIRITTO ED ECONOMIA | |
| 19.1 | Traguardi Di Competenze: Primo Biennio..... | 31 |
| 20. | DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA | |
| 20.1 | Assi Culturali..... | 32 |
| 20.2 | Secondo Biennio..... | 34 |
| 20.3 | Quinto Anno..... | 35 |
| 20.4 | Progettazione Per Il Secondo Biennio indirizzo nautico CMN..... | 35 |
| 20.5 | Progettazione per il Quinto Anno..... | 36 |
| 21. | TITOLI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE IN UDA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO | |
| 21.1 | Italiano Classe Terze..... | 37 |
| 21.2 | Italiano Classe Quarte | 37 |
| 21.3 | Italiano Classe Quinte..... | 37 |
| 21.4 | Storia Classe Terze..... | 37 |
| 21.5 | Storia Classe Quarte | 37 |
| 21.6 | Storia Classe Quinte..... | 37 |
| 22. | TITOLI DEI MODULI DELLA PROGETTAZIONE INDIRIZZO TRASPORTI E LOGISTICA CMN | |
| 22.1 | Contenuti Disciplinari Di Italiano Classe Terze – Quarte – Quinte | 38 |
| 22.2 | Contenuti Disciplinari Di Storia Classe Terze – Quarte – Quinte | 39 |
| 22.3 | Contenuti Disciplinari Di Inglese Classe Terze – Quarte – Quinte | 40 |
| 23. | GRIGLIE LINGUA ITALIANO – PRIMO BIENNIO | |
| 23.1 | Griglia di Valutazione Italiano Scritto: Analisi del Testo Poetico..... | 41 |
| 23.2 | Griglia di Valutazione Italiano Scritto: Testo Argomentativo/Espositivo..... | 41 |
| 23.3 | Griglia di Valutazione Italiano Scritto: Analisi di un Testo Narrativo | 42 |
| 23.4 | Griglia di Valutazione Prova Orale Italiano/geografia/Diritto Primo e Secondo Biennio..... | 42 |
| 24. | GRIGLIE PROVA SCRITTA LINGUA ITALIANO – SECONDO BIENNIO | |
| 24.1 | Griglia di Valutazione: Tipologia A_Analisi e interpretazione di un testo Letterario italiano..... | 43 |
| 24.2 | Griglia di Valutazione: Tipologia B_Analisi e produzione di un testo argomentativo..... | 43 |

| | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 24.3 | Griglia di Valutazione: Tipologia C_Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità..... | 44 |
| 24.4 | Indicazioni Generali per la Valutazione degli elaborati..... | 45 |
| 24.5 | Tabella di conversione | 46 |
| 25. | GRIGLIE PROVA SCRITTA LINGUA INGLESE: PRIMO BIENNIO – SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO | |